



# Préparer une audition blanche pour une candidature ERC

Comment organiser  
des auditions  
blanches ?

Comment aider les  
candidats à se préparer  
aux auditions ?

Quelles personnes  
ou ressources  
mobiliser pour les  
auditions blanches ?



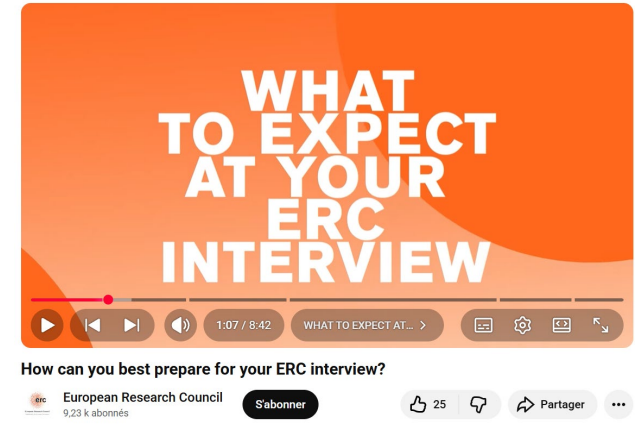
## ■ Se préparer à l'exercice

- Une occasion de mettre le candidat « en situation »
- Une répétition dans les conditions strictes de l'audition ERC
- S'entraîner à répondre rapidement, clairement et de façon convaincante à des questions de fond sur le projet
- Affiner la clarté et l'originalité du projet dans la présentation
- Identifier les faiblesses du projet pour pouvoir y répondre
- Identifier les atouts du projet
- Travailler l'attitude et la communication

## ■ Se préparer à répondre aux attentes des membres de panel

- Défendre votre projet d'un point de vue scientifique
- Convaincre les membres du panel que votre projet correspond à l'ERC.

**Se réapproprier pleinement son projet et être prêt à toute situation le jour de l'audition**

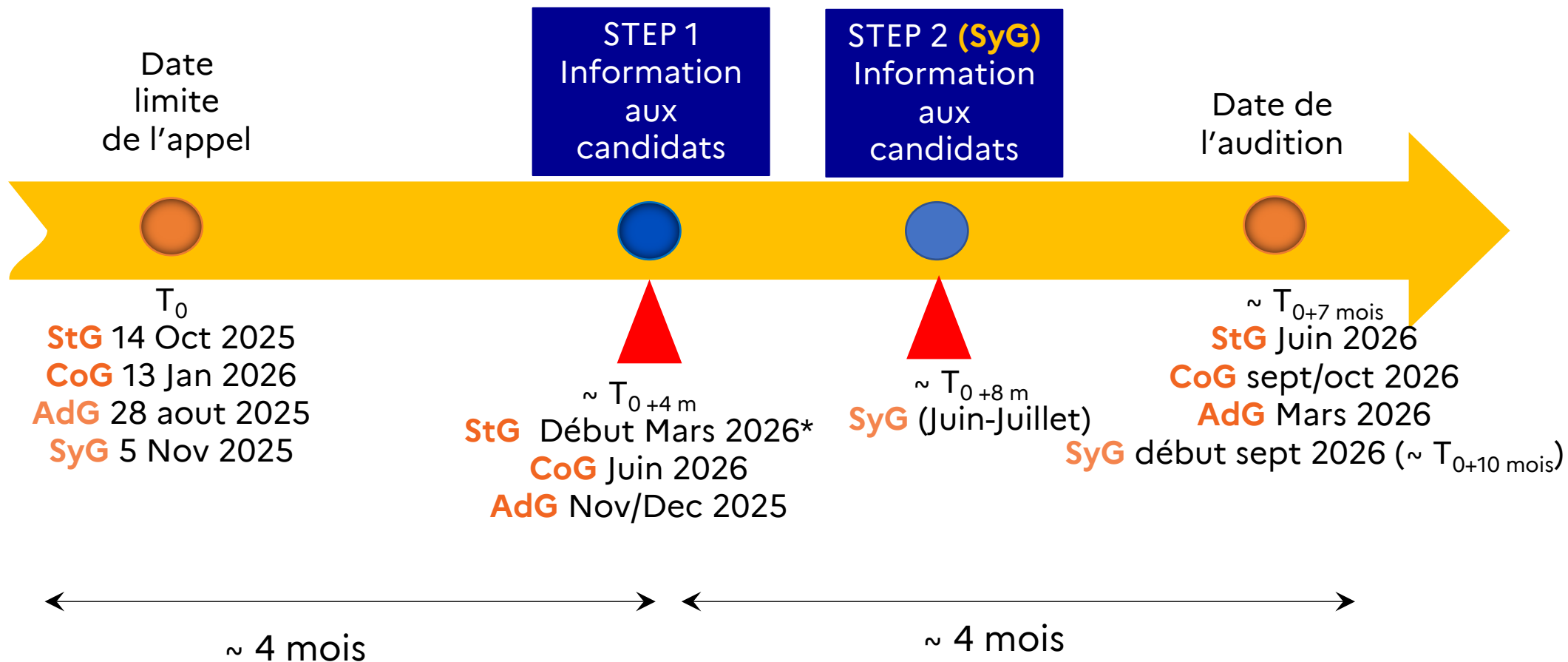


Vidéo ERC: **How can you best prepare for your ERC interview?**

<https://www.youtube.com/watch?v=BRKvhxVRWxs&list=PLtv6FnsXqnXAYRk6HCErwMxwML0ZKoMcy&index=5>



# Planifier l'audition blanche





Elles sont définies dans l'annexe I et varient d'un panel à l'autre et d'une année à l'autre

Exemples de deux panels distincts (appel StG-2022) :

PANEL - ID	PE 7		
PRESENTATION MEANS:	Electronic Presentation		
	- PowerPoint animations are allowed.	Yes <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>
	- Movie clips allowed in the presentation (e.g. avi., mpg, mpeg.).	Yes <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>
	- Maximum number of slides allowed (cover page is counted towards this limit).	03	

BACK-UP SLIDES FOR Q&A [Back-up slides are slides that you will not show in your presentation but would like to display in case you want to underline a point during the questions and answers session]	- Back-up slides allowed.	Yes <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>
	- Maximum number of back-up slides (indicate if there is a restriction).	NA	

TOTAL INTERVIEW DURATION (Project Presentation + Q&A)	25 minutes
PROJECT PRESENTATION DURATION	5 minutes
QUESTIONS & ANSWERS DURATION	20 minutes

PANEL - ID	PE4		
PRESENTATION MEANS:	Electronic Presentation		
	- PowerPoint animations are allowed.	Yes <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
	- Movie clips allowed in the presentation (e.g. avi., mpg, mpeg.).	Yes <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>
	- Maximum number of slides allowed (cover page is not counted towards this limit).	No restriction	

BACK-UP SLIDES FOR Q&A [Back-up slides are slides that you will not show in your presentation but would like to display in case you want to underline a point during the questions and answers session]	- Back-up slides allowed.	Yes <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>
	- Maximum number of back-up slides (indicate if there is a restriction).	NA	

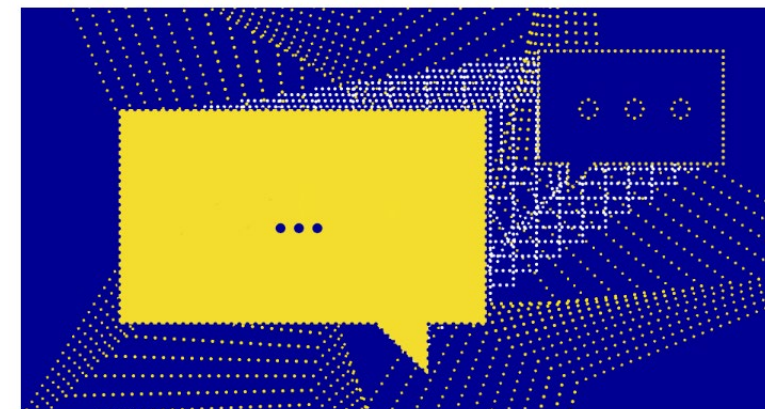
TOTAL INTERVIEW DURATION (Project Presentation + Q&A)	25 minutes
PROJECT PRESENTATION DURATION	5 minutes
QUESTIONS & ANSWERS DURATION	20 minutes

Le PCN ERC organise, pour chaque appel, des webinaires dédiés à la préparation des auditions :

- ❑ Une vidéo détaillée présentant l'ensemble des modalités de l'audition est mise à disposition sur la page de l'événement ;
- ❑ Lors du webinaire :
  - **présentation synthétique** du déroulement et des attentes de l'audition
  - **témoignages** de membres de panels et de lauréats issus de différents domaines scientifiques.

Retrouvez l'ensemble de nos événements sur notre **site internet** (<https://www.horizon-europe.gouv.fr/erc>) et restez informés en vous abonnant à notre **newsletter** (<https://www.horizon-europe.gouv.fr/inscription-liste-erc>).

Préparation aux auditions ERC Starting Grants 2026 (03.04.2026)



03.04.2026 10:00 - 12:00  
— En ligne

Le Point de Contact National ERC a organisé un échange en ligne, le vendredi 03 avril 2026 de 10h à 12h, pour aider les candidats invités à la seconde étape d'évaluation de l'appel ERC-2026-StG à se préparer à l'audition.

Cette session était dédiée aux candidats ERC qui ont passé avec succès la première étape d'évaluation de l'appel ERC Starting Grants 2026 et sont invités à l'audition, dans le cadre de la seconde étape.

Après quelques rappels généraux, plusieurs témoins ont partagé leur expérience.



- **Discuter avec le PI les besoins et les modalités d'accompagnement à l'audition blanche**
  - Avec Qui ? / Quand ? / Quoi ? / Comment ? / Pourquoi ? / Combien ?
  - Inviter le candidat à s'informer (vidéos PCN et ERC, inscription au webinaire de préparation des auditions...) et se préparer à faire l'exercice de l'audition
- **Identifier les participants aux auditions blanches et définir le(s) date(s)**
- **Avant l'audition blanche, il est conseillé:**
  - **d'envoyer les informations et documents nécessaires. Par exemple:**
    - Les critères d'évaluation, les modalités tels que définies par le panel ;
    - Le dossier de candidature si possible et en accord avec le PI ;
    - Les consignes de l'audition blanche, les rôles de chacun (spécialistes du domaine, la Cellule Europe..).
  - **de transmettre les éléments techniques. Par exemple :**
    - Rappel du jour et de l'heure de l'audition ;
    - Le lien webex / lieu de l'audition ;
    - Conditions de l'audition: temps de présentation, temps de Q/R ;
    - Prévoir un temps de briefing avec les membres du panel blanc quelques minutes avant l'audition...



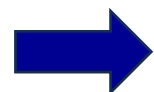
## ❑ Des scientifiques :

- Les pairs du/des domaine(s) scientifique(s) : membres du laboratoire, collègues...;
- Experts du sujet et/ou les non experts/généralistes ;
- Les anciens membres de panel / lauréats de l'ERC.

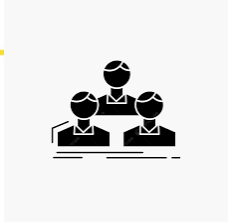
**Rôle :** échanger et identifier (consolider) les atouts du projet ; détecter les éventuelles faiblesses : impressions ; incohérences ; écueils scientifiques et techniques...

## ❑ Des accompagnantes qui connaissent bien l'appel ERC :

**Rôle :** assurer une compréhension maximum des enjeux (des points évidents pour certains peuvent ne pas l'être pour d'autres) ; bousculer/rassurer le candidat ; être amené à jouer le rôle de coach...



**Toutes les personnes susceptibles de vous aider à anticiper, de manière aussi exhaustive que possible, les situations et les questions auxquelles vous pourriez être confronté lors de l'audition.**



## Quelques conseils :

- Il est possible de **varier les acteurs sollicités** en fonction des besoins
- Pensez à la **chronologie des personnes que vous souhaitez contacter**. Pensez à **ce qu'ils peuvent vous apporter ?**
- **Veillez à solliciter chaque personne au moment le plus pertinent selon votre objectif** : tester la clarté de la présentation, la qualité des réponses ou la gestion des échanges. Par exemple, les premières auditions servent souvent de « crash-tests », il peut donc être préférable de faire intervenir les spécialistes de votre domaine ou d'anciens membres de panels ERC à un stade un plus avancé de préparation.
- **Organisez plusieurs auditions blanches devant de petits groupes**, afin de disposer du temps nécessaire pour recueillir des retours détaillés et améliorer progressivement votre prestation d'une session à l'autre.
- Pour **évaluer la clarté et la précision de vos réponses**, vous pouvez par exemple demander à des collègues non spécialistes de votre domaine (mais dont l'expertise se rapproche de celle des membres du panel par exemple) de vous poser des questions scientifiques de fond à partir de votre proposition scientifique (B1 et B2).

- **Concentrez-vous sur les quelques messages clés à transmettre au panel.** Conseil : s'appuyer sur le résumé du projet, qui est censé présenter les éléments essentiels de votre projet : rapide retour sur le contexte, besoin scientifique identifié au regard de l'état de l'art, solution proposée par le ou la PI, méthodologie, résultats et impact scientifique attendus...
- **Donnez l'essentiel** pour que ceux qui ont évalué la proposition se rappellent de vous et ceux qui n'ont pas lu votre proposition aient les éléments essentiels de votre projet
- **Trouvez un équilibre** entre : concept & objectifs, méthodo, impact
- **Présentez de manière claire et dynamique, en construisant un récit cohérent, fluide et engageant.**
- Projetez-vous sur la **discussion** qui suivra



## Quelques conseils :

- **Clarifiez** les informations complexes
- Consultez, si vous le pouvez, des **exemples de supports** : prenez ce qui vous inspire et ajustez-le à votre manière
- Se **projeter sur la discussion** qui suivra
- **Évitez que ce ne soit trop chargé**
- Un **bon schéma** est parfois plus parlant !
- **L'appui d'un graphiste et/ou d'un communicant** peut être un atout



- Les **membres du panel chercheront à poser un maximum de questions** afin d'évaluer la faisabilité et solidité du projet (méthodologie, données, etc.), la portée de la question scientifique centrale (concurrence, pertinence de l'hypothèse, niveau d'ambition du projet, etc.) ou encore votre capacité à porter le projet (équipe, gestion, pilotage, etc.). **Cet exercice, très spécifique, nécessite un entraînement approfondi.**
- **Les réponses doivent être précises, courtes, claires et convaincantes pour le panel.** Il est essentiel de tester puis d'améliorer leur qualité et leur précision
  - Formulez des **réponses courtes et directes, sans digressions** ;
  - **Aller directement à l'essentiel** : commencer par la conclusion ou le message clé, puis développer si nécessaire.
  - **Évitez le jargon et adaptez le niveau de détail** à un panel souvent interdisciplinaire, **tout en restant scientifiquement rigoureux** ;
  - **Illustrez brièvement** lorsque cela permet de clarifier un point ;



## Quelques conseils :

- **Entraînez-vous à répondre rapidement et clairement à un grand nombre de questions** (en moyenne, et à titre indicatif, environ 1 minute par réponse) ;
- **Anticipez au maximum les questions du panel sur tous les aspects du projet** (ambition scientifique, méthodologie, impact, profil du ou de la PI, etc.) :
  - Relisez attentivement votre proposition (B1 et surtout B2) afin d'identifier les points pouvant manquer de clarté ou susciter des interrogations ;
  - Recensez les questions posées lors des auditions blanches ;
  - La slide suivante présente quelques exemples de questions susceptibles d'être posées, même si l'audition portera principalement sur le fond scientifique du projet.
- **Préparez des réponses structurées et appuyées** sur des messages clés que vous souhaitez transmettre : **soyez convaincants.**





## Quelques exemples de questions :

### Ground-breaking nature and ambition

- How is your project opening a new perspective in the field? Why is it original? What is the novelty?
- What is the expected paradigm shift? What is the most groundbreaking aspect? To which extent is your proposal really at the frontier of science?
- What makes you certain that a breakthrough can happen?
- What is for you the key expectation? If you had to select one or two main possible achievements from your project, what would it be?
- Who are the competitors in Europe, in the World for such a topic? Why will you be better than them?
- Compared to what has been done so far in the field, what are the main differences of your project?
- Why now? - Why no anyone else did it before?
- It seems that your two last objectives are not as much as a breakthrough than the first one.
- I feel that your proposal is an incremental project building up on previous PhD and Post-Doc without really a change of paradigm...
- This is a long-standing problem in the field and you use the same methodology as before. Why should a breakthrough happen now?

### Methodology, feasibility, risk

- Questions related to specific tasks, way to achieve the targets...
- Why did you choose these specific case studies? Can you explain their diversity?
- Why did you choose this approach/technique?
- What are the critical steps?
- What kind of data will be used?
- Why is your methodology so different than the one of other groups and of previous works on other materials?
- Why do you consider your approach as better than existing or alternative ones?
- Transferability to other systems/materials?
- What happens if you cannot obtain the desired materials?
- Is there any plan B? What if some task failed? How will you deal with that?
- What are the high-risk aspects? What is the most-risky part?
- Projects should be challenging but isn't it too challenging?





## Quelques exemples de questions :

### Team & PI

- How will you attract the best people to work on the project?
- What will be the background of team members, which areas will they cover, how will they work together?
- You do not seem to have experience in supervising students/You don't have experience as a PI, how do you see yourself in that role?
- In case of success, would this project be your only research? What about the current projects? How much of your time will they take? Do you have colleagues able to carry on those researches on your behalf?
- What will be the support of your institution to host this project? What will be the complementary resources provided by them in case you get the project?
- Why do you need an ERC grant? You made good publications so far and you will probably keep publishing good result without the grant.
- How will you be able to devote 75% of your time to this project? / Your dedicated time to the project seems low / How are you planning to split your time between the different projects that you have?
- You are applying to another grant with large intersections with this grant – what do you plan to do?
- What is the main achievement in your career?
- What will you do the first week of your project, if accepted?
- Where do you picture yourself in 5 years?
- In the case that your project will not be funded, what will you do?
- If you have only part of the grant, will you be able to carry out the project anyway?
- What makes you the best person to carry out this project? How do you know that you will be able to manage such a big project?
- How independent are you from X?
- Your strongest publications are in an area which is different than the core of the presented project, how will this affect your ability to face research challenge?



## Quelques exemples de questions :

### Impact and others

- What is the potential impact that the project's results could have?
- If the grant is successful, what will be the main achievement after 5 years?
- Any expectation to create start-up/employment from the outcome of the project?
- What will be the societal benefit of the project?
- What is this ERC going to bring?
- Why should EU finance your project and not others?
- Why do you think your project cannot be funded by national research programs?
- Why did not anyone else do this before? Any competitor in your field?
- There is some interdisciplinarity in your project; explain how the different disciplines will work together and how they will interact in the research.
- Eventually, questions on budget and human resources ...



## ■ Le pré-briefing

- Bien rappeler le cadre, respect strict du temps de présentation (pas d'interruption !), enchaîner directement sur le temps de Q/R (comme lors de l'audition) ...

## ■ L'audition blanche

- En condition réelle (recommandé) ou autre format
- Si condition réelle : avoir un gardien du temps, distribuer la parole aux participants...
- Prendre des notes : attitude, questions, qualité des réponses, commentaires...

## ■ Le débriefing

- Prévoir du temps pour que tous les participants puissent faire leurs retours
- Partager les impressions
- Revenir sur les points positifs et les points à améliorer
- Identifier les éventuels points nécessitant une action spécifique





- Se doter de **webex** pour **se familiariser avec l'outil** pour les projets individuels
- **S'entraîner en visio** :
  - Cela permet de mobiliser des experts partout dans le monde pour s'entraîner !
  - **Enregistrer les visio** et les visionner avec le candidat : le langage corporel peut être révélateur
- Apprendre à **bien se présenter en visio** :
  - pas de mains devant le micro
  - regarder la caméra
  - Fonds neutre
  - S'assurer que le lieu est calme et que la candidat s'y sent à l'aise
  - Prévoir un plan B : vérifier la connexion...



## Pour les candidates et candidats :

- **Rester serein** même face à des questions inattendues
  - il n'y a en général pas de questions pièges
  - un membre de panel peut ne pas avoir compris (ou ne pas connaître)
- **Eviter toute agressivité**, garder un **ton posé**, dans le dialogue
- **Répondre sans précipitation ET "à la question posée"**
- Faire des **réponses précises et courtes**

## Pour les accompagnantes et accompagnants :

- Aider le candidat à **identifier certains points** à corriger
  - Anglais : cours de conversation
  - Qualité graphique de la présentation: mobilisation d'un graphiste
  - Aisance à l'oral : consultant en communication
- Vous allez avoir un rôle de **coach**
  - Il faudra tantôt bousculer le candidat, tantôt le rassurer pour lui donner confiance
  - Adapter en fonction du tempérament: booster ou rassurer
  - Aider à éviter la dispersion



# Dispositifs existants d'aide à la préparation de l'audition

- L'**INSERM** et le **CNRS Biologie** organisent des oraux blancs pour les projets qui relèvent du domaine des Sciences de la Vie. Pour plus d'informations : [laurence.garric@inserm.fr](mailto:laurence.garric@inserm.fr)
- Pour les candidats ayant des projets relevant des panels PE6 et PE7, **CNRS Sciences Informatiques** et la cellule Europe de l'**INRIA** organisent des oraux blancs. Pour plus d'informations : [delia.kesner@irif.fr](mailto:delia.kesner@irif.fr)
- Des instituts du CNRS proposent des oraux blancs aux candidat.e.s relevant d'une UMR CNRS. Pour plus d'informations : [olga.allard@cnrs.fr](mailto:olga.allard@cnrs.fr)
- **Appel ANR MRSEI** : Soutien au « Montage de Réseaux Scientifiques Européens ou Internationaux » (uniquement pour les projets Synergy dans le cas des ERC) > Budget maximum 36 k€ pour 2 ans
- **Appel ANR SRSEI** : Soutien aux réseaux scientifiques européens ou internationaux (uniquement pour les projets Synergy dans le cas des ERC) > Budget maximum 17 k€ pour 1 an / pour les projets **qui ont atteint la troisième étape** (audition)



# Dispositifs existants d'aide à la préparation de l'audition

## Vidéo de l'ERC sur la préparation aux auditions :

<https://www.youtube.com/watch?v=BRKvhxVRWxs&list=PLtv6FnsXqnXAYRk6HCErwMxwML0ZKoMcy&index=5>

The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top left, there is a menu icon and the YouTube logo with 'FR' next to it. To the right is a search bar containing the word 'Rechercher'. The video content shows a woman with grey hair, identified as Odeta Limaj, Panel coordinator at the ERC Executive Agency. A caption at the bottom of the video frame reads 'Research Council Executive Agency.'. Below the video, the title 'How can you best prepare for your ERC interview?' is displayed. At the bottom left, the channel name 'European Research Council' is shown with a subscriber count of '9,8 k abonnés' and a 'S'abonner' button. On the right, there are icons for likes (41), comments, and sharing ('Partager'), along with a three-dot menu icon.

- Bravo : vous avez **franchi cette étape importante** et vous êtes maintenant à l'audition !
- Vous avez désormais **une chance sur deux** d'être lauréat !
- Les auditions blanches sont l'occasion **de gagner en confiance et de renforcer votre motivation à défendre votre projet devant vos pairs**

The screenshot shows the ERC website's 'Science stories' section. The navigation bar includes 'erc', 'Home', 'Apply for a grant', 'Manage your project', 'Projects & statistics', 'News & events', 'Support', 'About the ERC', 'Search', and a globe icon. Below the navigation, there are tabs for 'News', 'Magazine', 'Science stories' (which is active), and 'Events'. The 'Science stories' section displays four articles:

- The power of images in virtual environments** (5 Dec 2025) with an image of a person wearing a VR headset.
- Will we run out of groundwater?** (13 Nov 2025) with an image of a green landscape and a blue river.
- Climate stories from frozen archives** (5 Nov 2025) with an image of icebergs in the ocean.
- At the forefront of tissue engineering** (15 Oct 2025) with an image of a laboratory setting featuring a microscope and various scientific equipment.

A 'More stories' button is located at the bottom of the section.