



MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Cluster 2 : Culture, créativité et société inclusive

Les appels du cluster 2 portent sur les enjeux sociaux, économiques et politiques, tels que la crise de la démocratie, la valorisation de notre patrimoine, les transformations économiques et sociales.

1,9 Mds € sur la  
période Horizon  
Europe (2021-2027)

Le Cluster 2 finance des projets thématiques destinés à répondre aux grands défis auxquels sont confrontées nos sociétés. Il vise à fournir à cet effet des connaissances, des recommandations de politiques publiques et/ou des méthodes (formation, sensibilisation...) et/ou des outils.

Il s'agit d'appels thématiques, financés à hauteur de 3,5 millions d'euros par projet, dans des consortiums pluridisciplinaires et intersectoriels.



En savoir plus sur le Cluster 2  
Culture, créativité et société  
inclusive



**MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



### Le New European Bauhaus

- 1 – Relier la transformation verte, l'inclusion sociale et la démocratie locale
- 2 – Approches circulaires et régénératives pour l'environnement bâti
- 3 – Financement innovant et nouveaux modèles économiques pour la transformation des quartiers

### Trois domaines thématiques (destinations)

1- **Democracy** : la crise de confiance dans les institutions politiques, la gouvernance démocratique, l'impact des inégalités sur la participation à la vie politique, les nouveaux modes d'engagement (démocratie participative, entrepreneuriat social...), le poids de lobbies, le rôle des médias, l'impact des réseaux sociaux sur le fonctionnement de la démocratie, les fake-news, les radicalisations, les manifestations de la crise des démocraties (montée des discours populistes, des régimes autoritaires...), les processus démocratiques dans notre voisinage.

2- **Heritage** : la protection des sites patrimoniaux et monuments historiques, le rôle économique des industries culturelles et créatives (ICC), le tourisme culturel, les langues, les coutumes, les traditions et les valeurs européennes ; le potentiel du patrimoine culturel, des arts et des secteurs culturels et créatifs comme moteur d'une innovation durable, écologique et du sentiment d'appartenance européen, etc.

3- **Transformation** : impacts sociaux, éthiques, politiques et économiques des changements (technologie, mondialisation, migrations) : les évolutions de l'état social et des services publics ; les inégalités sociales, les inégalités d'accès au logement ou à la santé, la numérisation des administrations publiques, les discriminations, la solitude, le marché du travail, les conditions de travail, le télétravail, l'intelligence artificielle et l'humain, etc.

### Le Point de Contact National (PCN) Culture, créativité et société inclusive

L'équipe du **PCN Culture, créativité et société inclusive** peut répondre à vos questions sur ce dispositif de financement.



Suivre le PCN Culture,  
créativité et société  
inclusive



Contactez l'équipe du PCN  
Culture, créativité et société  
inclusive