

Liste des précédents appels européens sur les thématiques patrimoine culturel et industries culturelles et créatives

NOTA : en cliquant sur chacun des liens ci-dessous, vous serez redirigés vers la page de l'appel sur le site Funding & tender opportunities. Vous y retrouverez les références, le texte de l'appel et, **important**, au bas de la page, la **liste des projets lauréats**. Vous pourrez alors consulter le résumé du projet, la composition du consortium et accéder au site web du projet.

HORIZON EUROPE

APPELS 2022

- [Sauvegarde des langues en danger en Europe](#)
- [Nouvelle approche de l'artisanat traditionnel](#)
- [Protection des biens culturels contre les menaces anthropiques](#)
- [Effets du changement climatique et des risques naturels sur le patrimoine culturel](#)
- [Vers un écosystème musical européen compétitif, équitable et durable](#)
- [Le potentiel de compétitivité de l'industrie cinématographique](#)
- [Les jeux et la culture façonnent notre société](#)
- [Promouvoir les valeurs européennes au sein de l'UE et en dehors](#)
- [Traditions, valeurs et croyances dans le façonnement des sociétés et des politiques européennes au XXIe siècle.](#)
- [Le Nouveau Bauhaus Européen](#)

APPELS 2021

- [Technologies et matériaux verts pour le patrimoine culturel](#)
- [Les nouveaux modes de gestion participative et de financement durable des musées et des autres institutions culturelles](#)
- [Les ICC comme moteur de l'innovation et de la compétitivité](#)
- [Préserver et promouvoir l'héritage culturel grâce aux technologies numériques de pointe](#)

HORIZON 2020

Programme de travail 2018-2019-2020, section: Transformations of societies

[DT-TRANSFORMATIONS-20-2020: European Competence Centre for the preservation and conservation of Monuments and Site](#)

[TRANSFORMATIONS-19-2020: Culture beyond borders – Facilitating innovation and research cooperation between European museums and heritage sites](#)

[TRANSFORMATIONS-04-2019-2020: Innovative approaches to urban and regional development through cultural tourism](#)

[TRANSFORMATIONS-17-2019: Societal challenges and the arts](#)

[TRANSFORMATIONS-08-2019: The societal value of culture and the impact of cultural policies in Europe](#)

[TRANSFORMATIONS-06-2018: Inclusive and sustainable growth through cultural and creative industries and the arts](#)

Programme de travail 2016-2017, section: Understanding Europe – Promoting the European public and cultural space.

[CULT-COOP-12-2017: The significance of cultural and core values for the migration challenge](#)

[CULT-COOP-10-2017: Culture, integration and European public space](#)

[CULT-COOP-09-2017: European cultural heritage, access and analysis for a richer interpretation of the past](#)

[CULT-COOP-07-2017: Cultural heritage of European coastal and maritime regions](#)

[CULT-COOP-06-2017: Participatory approaches and social innovation in culture](#)

[CULT-COOP-05-2017: Religious diversity in Europe - past, present and future](#)

[CULT-COOP-04-2017: Contemporary histories of Europe in artistic and creative practices](#)

[CULT-COOP-03-2017: Cultural literacy of young generations in Europe](#)

[CULT-COOP-02-2017: Improving mutual understanding among Europeans by working through troubled pasts](#)

[CULT-COOP-08-2016: Virtual museums and social platform on European digital heritage, memory, identity and cultural interaction](#)

Programme de travail 2014-2015, section: Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities

[REFLECTIVE-6-2015: Innovation ecosystems of digital cultural assets](#)

[REFLECTIVE-5-2015: The cultural heritage of war in contemporary](#)

[REFLECTIVE-4-2015: Cultural opposition in the former socialist countries](#)

[REFLECTIVE-2-2015: Emergence and transmission of European cultural heritage and Europeanisation](#)

[REFLECTIVE-9-2014: Social Platform on Reflective Societies](#)

[REFLECTIVE-7-2014: Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural assets](#)