



UNE AGENCE
AU SERVICE DU
PROGRAMME STAR
DE L'EUROPE !

AGENCE.ERASMUSPLUS.FR



APPRENTIS
SCOLAIRES
ETUDIANTS
FORMATEURS
ADULTES



Décryptage du programme Erasmus+
Le financement de la Culture dans les programmes européens
Campus Condorcet, le 27 septembre 2022

Déroulé

Quiz

Objectifs, mise en œuvre, impact du programme Erasmus+

Des exemples de projets de mobilité Erasmus+

Témoignage de l'ENSA Marseille

Des exemples de projets de coopération Erasmus+

Le programme Erasmus+ : des opportunités pour les acteurs de la culture

L'Agence Erasmus+ France Education Formation

- ▶ Une équipe de **150 personnes** à Bordeaux
- ▶ Un **Groupe d'Intérêt Public (GIP)**
- ▶ Sous la tutelle des ministères chargés de l'Education nationale, de la Jeunesse, de l'Enseignement supérieur, de la Formation professionnelle
- ▶ Une **mission nationale** : mettre en œuvre le programme Erasmus+ pour le volet éducation et formation

▶ Gouvernance

Les membres du groupement sont répartis en collèges :

- Le collège de l'État :



le ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports
le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
le ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion
le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation
le ministère de la Culture
le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

- Le collège des opérateurs d'éducation, de formation et d'orientation :



Centre national des œuvres universitaires et scolaires (CNOUS)



France Education International (FEI / CIEP)



Sorbonne Université



Université de Bordeaux



Conférence des Présidents d'Universités (CPU)



Université Savoie Mont Blanc (Chambéry)

- Le collège des collectivités territoriales :



Régions de France



Région Centre-Val de Loire



Association des Villes Universitaires de France (AVUF)

- CERCLE ERASMUS +



20 personnalités issues de l'éducation
et de la formation en Europe

Objectifs du programme Erasmus+

- ▶ **Améliorer** le niveau des **compétences** professionnelles et transversales
- ▶ Identifier les **besoins de nouvelles compétences** sectorielles
- ▶ **Adaptater les systèmes de la formation** professionnelle aux **besoins** du marché du travail
- ▶ **Soutenir la modernisation des systèmes d'éducation et formation**
- ▶ Renforcer la **dimension européenne et internationale** de l'éducation et la formation
- ▶ Contribuer à la création d'un **espace européen de l'éducation**
- ▶ Promouvoir **l'inclusion, la diversité, la tolérance**

Erasmus+ 2014-2020



Erasmus+ 2021-2027

PLUS OUVERT :

- . + *inclusif*
- . + *accessible*
- . + *de projets à l'international*

OUVERT

RESPONSABLE

PLUS RESPONSABLE :

- . + *de projets développement durable*
- . + *de transports eco-responsables*

AMBITIEUX

PLUS AMBITIEUX :

- . + *de budget*
- . + *de participants*
- . + *de compétences linguistiques et citoyennes*
- . + *tourné vers le développement des territoires et des acteurs économiques*



Erasmus+

PROGRAMME ERASMUS +

2021 - 2027

Erasmus+ 2014-2020



Erasmus+ 2021-2027

Entre 2014 et 2020, il a financé la mobilité

de plus de
4 millions
d'Européens,

dont
740 000
au départ de la France,

et la création de près de
25 000
projets européens de partenariats.

Pour la période 2021-2027,

grâce à un budget renforcé de
28 milliards €
(+ 80 % par rapport
à 2014 - 2020),

Erasmus + envisage de
soutenir la mobilité de
10 millions
d'Européens

et d'apporter
des solutions
innovantes et durables
aux **grands défis actuels.**



Programmation
sur 7 ans

Appels à
candidature
chaque année

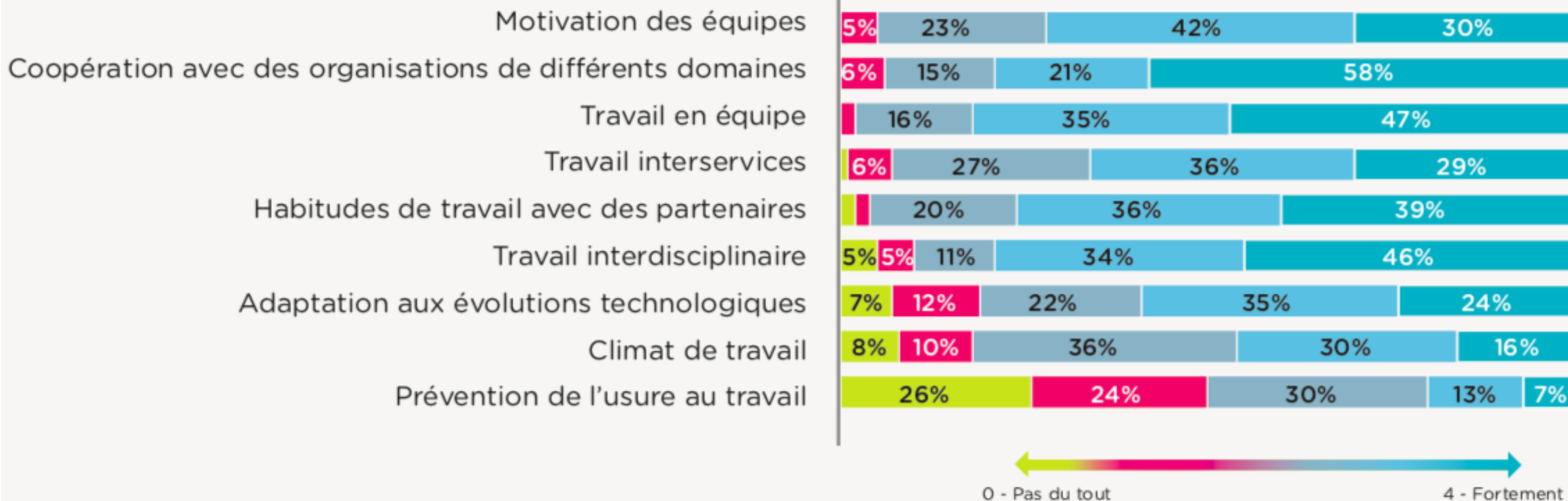
Pour la France en 2022 :

Budget 194 M€



Projets de mobilité
Projet de coopération
Soutien aux politiques publiques

QUELS CHANGEMENTS ONT ÉTÉ APPORTÉS PAR LES PROJETS ERASMUS +



76%

Des partenaires sont mobilisés pour apporter une compétence particulière non disponible chez le porteur de projet.

50%

Des porteurs de projets déclarent avoir associé des acteurs économiques au projet

Déroulé

Quiz

Objectifs, mise en œuvre, impact du programme Erasmus+

Des exemples de projets de mobilité

Témoignage de l'ENSA Marseille

Des exemples de projets de coopération Erasmus+

Le programme Erasmus+ : des opportunités pour les acteurs de la culture



Projet de mobilité Erasmus+ / Education des Adultes

Titre du projet : **ATLAS**

Coordinateur : **Compagnie CRÉA**

Durée du projet : **24 mois**

Financement par le programme Erasmus+ : **29 331 €**

Contexte :

A la recherche de compétences nouvelles pour les personnels de l'association
Sensibilisation au développement durable par l'Art
Expérimentation de la transversalité des techniques dans le théâtre

Objectifs :

Développer les activités d'enseignement du théâtre, de la danse, des arts vivants
Développer des compétences en « Art et environnement » et « Art dramatique et théâtre forum »

Partenaires :

Chypre, Pologne et République tchèque

Résultats attendus :

Echanges de bonnes pratiques et d'expériences
Construction de liens de partenariats internationaux durables
Montée en compétence sur les approches pédagogiques pour les publics adulte en difficulté

<https://www.crea-spectacles.com/>

<https://youtu.be/1qP4lI3NF6Y>



Projet de mobilité Erasmus+ / Education des Adultes

Titre du projet : « **Observation de projets innovants et action en réseau dans le domaine du livre** »

Coodinateur : **Mobilis, Pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de Loire**

Durée **24 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **97 526 €**

Contexte :

- Nécessité de prendre du recul dans sa pratique professionnelle

Objectifs :

- Renouveler les pratiques professionnelles pour mieux répondre aux utilisateurs

Partenaires :

- Royaume-Unis, Suède, Espagne

Résultats :

- Mise en œuvre de nouvelles pratiques et méthodes interdisciplinaires de travail pour les 20 participants (salariés et bénévoles)
- Augmentation de la motivation des personnels pour se former et travailler en équipes



Projets de mobilité Erasmus+ / Enseignement scolaire porté par une collectivité territoriale

Titre du projet : **“Europe des arts, Europe des Corps”**

Coordinateur : **Conservatoire de musique de la Ville de Vienne**

Durée : **15 mois**

Financement par le programme Erasmus+ : **80 260 €**

Contexte : Conservatoire de musique qui dépend administrativement de la mairie de Vienne, 1 collège, 1 lycée
Le consortium s'appuie sur l'expérience passée d'échanges scolaires en Europe
Constat de besoins particuliers au niveau de l'insertion d'élèves issus de l'immigration

Objectifs : Développer une approche pédagogique interdisciplinaire de l'enseignement de la musique à l'échelle européenne
Proposer un "métissage de la pratique artistique comme reflet du monde«
Renforcer un réseau européen thématique

Bénéficiaires : Personnels, enseignants de matières musicales, de la danse et du sport
Apprenants, élèves du conservatoire, des CHAM pour le collège et de la section art de l'image et de danse contemporaine pour le lycée,
Enseignants d'autres matières avec une ouverture transdisciplinaire.

Partenaires : Espagne, Italie, Tchéquie, Lettonie



Projets de mobilité Erasmus+ / Education des Adultes porté par une collectivité territoriale

Titre du projet : **H4IP « Interprétation du patrimoine et pratiques innovantes »**

Coordinateur : **Abbaye aux Dames – la Cité musicale de la Ville de Saintes**

Durée : **24 mois**

Financement par le programme Erasmus+ : **81 550 €**

Contexte :

Association loi 1901 à but non lucratif agissant depuis plus de 30 ans dans le domaine de la culture et du patrimoine, de l'éducation musicale et du tourisme participatif à travers l'organisation d'événementiels culturels, de formations artistiques et d'actions de médiation culturelle

Objectifs :

Rassembler les meilleures pratiques européennes en termes d'interprétation du patrimoine
Imaginer de nouveaux formats de médiation plus ludique et participatifs faisant appel aux sens et aux émotions des visiteurs pour sortir du format classique de visite guidée
Former les personnels à des méthodes d'interprétation innovantes du patrimoine culturel

Activités :

5 formations et 5 stages d'observation

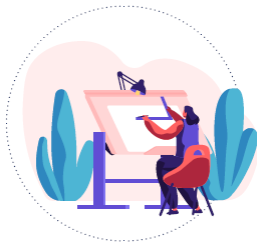
Bénéficiaires :

52 adultes salariés des membres du consortium
577 personnes salariées des organisations d'accueil
Indirectement: plus de 283.000 adultes / an parmi les groupes-cibles des membres du consortium

Partenaires :

Consortium de 9 partenaires FR (5 sites patrimoniaux, 2 OT, 1 Centre social, 1 Municipalité)
7 partenaires EU : Allemagne, Royaume-Uni, Belgique, Grèce, Espagne, Autriche et Italie

Les projets de Mobilité des individus ou de groupes



**Objectifs mobilité
individuelle ou de groupe**



ACQUÉRIR DE NOUVELLES CONNAISSANCES

**RENFORCER SES COMPÉTENCES : LINGUISTIQUES, TRANSVERSALES,
PROFESSIONNELLES...**

OBSERVER DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

**Accès simplifié aux
demandes de subventions**



Accréditations Erasmus+ : 1 dossier pour toute la durée de la programmation

Possibilité de se rassembler en consortium

Projet de mobilité AC 1 : Postes de financement des activités



Pour financer des mobilités chaque année : **Accréditation Erasmus+**

Pour les secteurs éducatifs SCO EFP ADU JEU, un accès plus fluide



Date limite de candidature

19 octobre 2022 à 12h00

https://www.youtube.com/watch?v=V_vQkMHTaaA&t=220s

Déroulé

Quiz

Objectifs, mise en œuvre, impact du programme Erasmus+

Des exemples de projets de mobilité Erasmus+

Témoignage de l'ENSA Marseille

Des exemples de projets de coopération Erasmus+

Le programme Erasmus+ : des opportunités pour les acteurs de la culture

APPRENTIS
SCOLAIRES
ETUDIANTS
FORMATEURS
ADULTES

**mé
li
med**

**métropoles
du littoral
méditerranéen,
enjeux climatiques et
solutions de résilience**

Partenaires

École Nationale d'Architecture de Marseille (leader)

Université Libre de Bruxelles (ULB)

École Nationale d'Architecture de Rabat

IUAV de Venise

Partenaire associé

**Agence des Villes et Territoires Méditerranéens
(AVITEM)**

Partenariat de coopération pour l'enseignement supérieur / 36 mois – du 01/09/2020 au 31/08/2023

Financement Erasmus+ : 403 248 €

Objectifs et activités



Le projet a trois objectifs principaux

- **Comblé un manque de compétences**, notamment en termes d'urbanisme, permettant de développer la résilience des territoires face aux effets du réchauffement climatique en Méditerranée
- **Développer une offre de formation** intégrant ces compétences intégratives et la partager largement, avec comme objectif à terme de créer un diplôme joint entre écoles méditerranéennes
- **Disséminer des outils d'aide à la décision** auprès des décideurs des territoires, par une ouverture vers le monde socio-professionnel (AVITEM)

Méthode

- **Croiser les pratiques d'enseignement du projet** des écoles partenaires
- **Faire travailler ensemble les étudiants** des différentes écoles lors de 6 workshops sur les 3 territoires étudiés
- **Partager les territoires**, sur chacun des sites d'études le partenaire local assure la gestion de l'ensemble des tâches sur site et de la documentation nécessaire

Activités

- **3 territoires d'étude Méditerranéen** : 3 métropoles littorales Tétouan – Venise – Marseille
- 3 ans de **workshops** inter écoles sur les sites de projet

Résultats, publics, impacts

Résultats attendus

- Améliorer les **méthodes pédagogiques** par le croisement des compétences, des échelles et des méthodes.
- Produire des **nouveaux contenus de formation**.
- Sensibiliser les étudiants au défi du **développement urbain et territorial durable** par la méthode de projet.
- Favoriser l'émergence d'une **culture de travail par le projet** d'architecture et d'urbanisme partagée
- Contribuer à la **connaissance et au développement de méthodes adaptées** d'action sur les questions posées par les territoires littoraux méditerranéens résilients

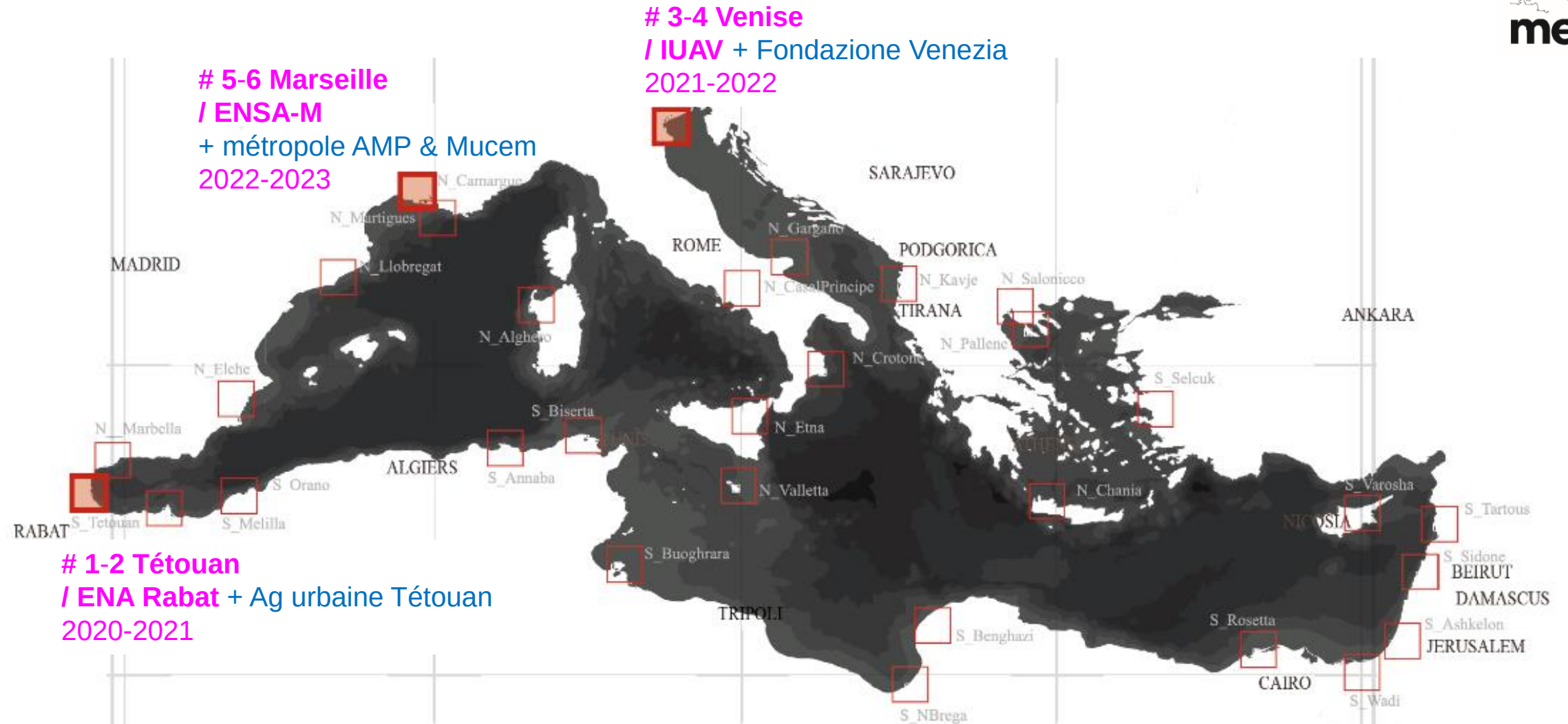
Public ciblé

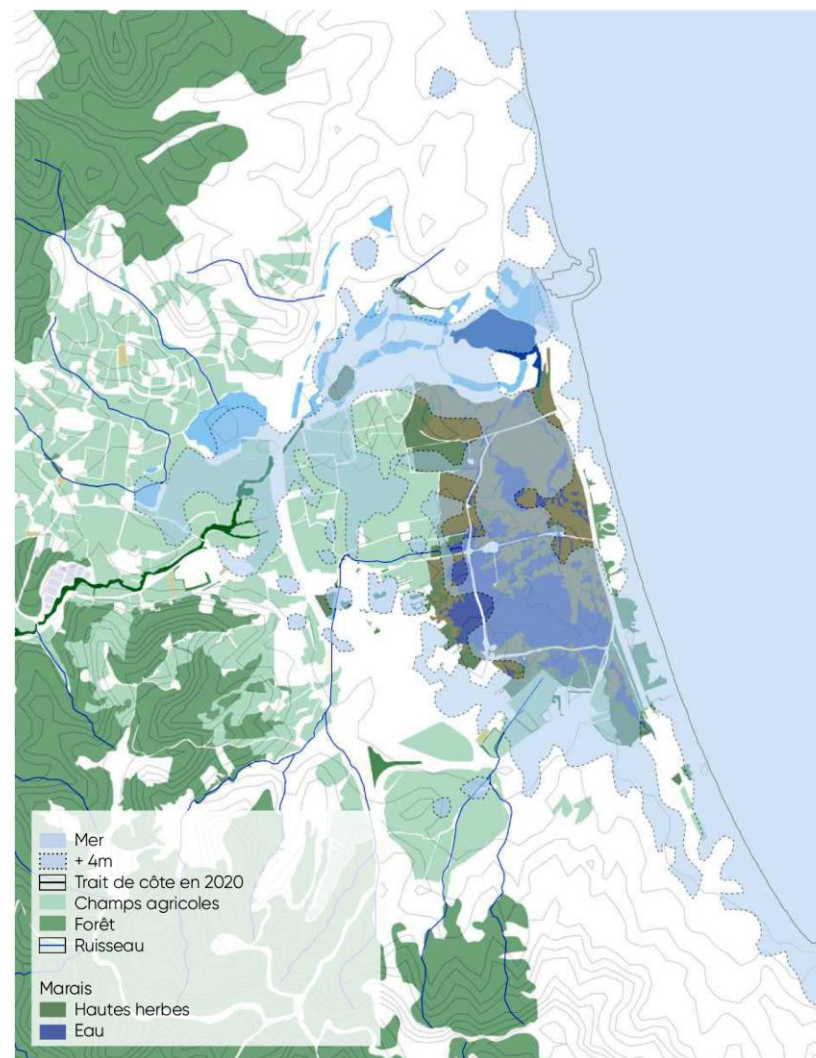
- La multiplicité des supports est dirigée vers des publics différents, tant **universitaires** (enseignants, étudiants, et même chercheurs) que du **monde professionnel** (élus, agents, professions liées à l'aménagement et l'urbanisme)

Impacts escomptés

- sur la réussite au diplôme de fin d'étude (PFE) et aux parcours recherche éventuels (TPER)
- sur les méthodes d'enseignement des écoles (évolution des pratiques)
- sur la société civile : développement de formation, etc.
- Attractivité des masters, accroissement des demandes de mobilités entre les partenaires.
- sur l'employabilité des étudiants

Méthode : 2 workshops / an





Vers une résilience du littoral Smir, projet de PFE, juin 2021
 Coline Masson, Laura Faury (ENSA-M)

Déroulé

Quiz

Objectifs, mise en œuvre, impact du programme Erasmus+

Des exemples de projets de mobilité Erasmus+

Témoignage de l'ENSA Marseille

Des exemples de projets de coopération Erasmus+

Le programme Erasmus+ : des opportunités pour les acteurs de la culture

APPRENTIS
SCOLAIRES
ETUDIANTS
FORMATEURS
ADULTES

Projet de coopération Erasmus+ / Enseignement supérieur

Titre : **Arts and Craft aujourd'hui**

Coordinateur : **La Cité du Design – Ecole supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne**

Durée : **36 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **399 838 €**

Contexte :

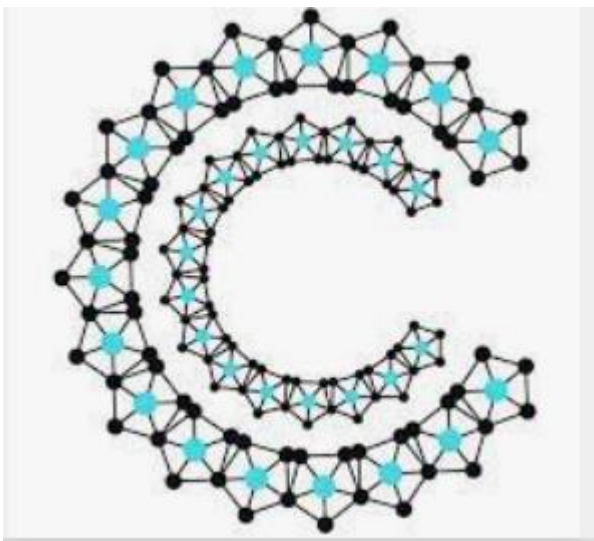
- Nécessité de travailler sur l'adéquation des cursus avec l'environnement socio-économique

Objectifs :

- Développer la recherche-crédation dans les EES artistiques par la reconnaissance de la centralité de la pratique
- Favoriser les expériences pédagogiques fondées sur la coopération avec métiers d'art, designers et artistes.
- Augmenter l'utilisation d'outils numériques dans la transmission des savoir-faire matériels

Partenaires :

- Academie royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- Université du Québec à Montréal - UQAM
- Academie d'Art et Design de Bratislava
- Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto



Projet de coopération Erasmus+ / Enseignement et Formation professionnels

The Creative Museum

Partenariat porté par le Musée CAP SCIENCES

Durée 36 mois

Financement par le Programme Erasmus+ : 402 255 €

Contexte

- Appel à développer de nouvelles compétences des professionnels des musées

Objectifs

- Devenir des centres de culture scientifique
- Expérimenter de nouvelles façon d'interagir avec les publics

Partenaires

- 9 musées et centres de culture scientifique issus de 7 pays européens

Résultats

- Mise en place de résidences croisées entre partenaires
- Consolidation des relations de partenariat
- Création d'une plateforme d'échange de pratiques



Projet de coopération Erasmus+ / Education des Adultes

Titre : **Festivals. Pas-de-deux européen, économique et culturel**

Coordinateur : **Le Centre du Théâtre de l'Opprimé Auguste Boal**

Durée : **36 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **217 547 €**

Contexte :

- Les festivals : une offre culturelle conséquente en Europe

Objectifs :

- Construire un cadre de compétences des professionnels et des bénévoles
- Former des jeunes dans le domaine du volontariat culturel

Partenaires :

- 8 partenaires européens dans 5 pays

Résultats :

- Un cadre de compétences dans le domaine des festivals artistiques
- Des modules de formation spécifiques accessibles en e-learning
- Un manuel de bonnes pratiques dans la gestion des festival

Projet de coopération Erasmus+ / Enseignement scolaire

porté par une collectivité territoriale

Titre : « **Gaelic Occitan Together For language Users Through United Roots and Experiences** »

Coordinateur : **Conseil départemental du Gers**

Durée : **36 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **257 442 €**

Contexte : Fragilité de la préservation du patrimoine linguistique et culturel d'un territoire

Objectifs :

- Valoriser les apports de l'identité territoriale (langue et culture) comme référence des valeurs de la citoyenneté européenne pour mieux appréhender les autres cultures européennes
- Echanger expériences et bonnes pratiques entre enseignants et experts

7 Partenaires :

3 FR (Département, collège, association), 3 IRL (collège, école, association), 1 UK (école écossaise)

Activités : Séminaires de formations, visites d'études, échanges d'élèves, débats, ...

107 élèves et 39 enseignants et personnels en mobilité européenne

Réalisations : mallette pédagogique, application numérique, « beau livre »



Projet de coopération Erasmus+ / Education des Adultes

porté par une collectivité territoriale

Titre : **'Literature for Life'**

Coordinateur : **L'association LitFest.eu Festival de Voulmentin**

Durée : **24 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **59 900 €**

Contexte : Nécessité de l'accès à la lecture et à l'écriture pour participer la vie de la société

Objectif : Promouvoir l'écriture créative, la poésie et l'utilisation de la langue comme outils pour améliorer les compétences de base

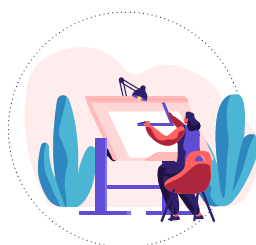
4 partenaires européens : France, Italie, Espagne, Royaume-Uni

Activités : Echange de bonne pratiques, ateliers d'écriture littéraire et de poésie avec des auteurs reconnus et publiés lors de festivals littéraires

Résultats :

Ouverture de 4 communautés apprenantes d'une centaine de participants, Publication de 4 anthologies de ces festivals littéraires animés à l'attention de publics ordinairement exclus de ce type d'événement.

Les projets de partenariats simplifiés & partenariats de coopération



Objectifs



DÉVELOPPER SON RÉSEAU
TRAVAILLER SUR UNE THÉMATIQUE COMMUNE
MUTUALISER DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES
CRÉER DES CONTENUS INNOVANTS
VALORISER L'EXPÉRIENCE MENÉE

**Des projets qui s'inscrivent dans les
priorités européennes**

Inclusion sociale
Intégration du numérique
Objectifs environnementaux et climatiques
Education et Engagement citoyens

Caractéristiques des partenariats Erasmus+

Postes budgétaires financés dans les projets :



Gestion du projet :

Coordination, planification, suivi administratif...

Activités de mise en œuvre :

Réunions de travail, activités de formation, productions de livrables...

Diffusion et valorisation :

Conférences, publications, promotion des résultats de projet

2 structures de 2 pays programme



Montants forfaitaires au choix :

30 000 €

60 000 €

Partenariats
simplifiés pour
échanger des
pratiques

Durée des projets
de 6 à 12 mois

3 structures de 3 pays programme + pays tiers + « partenaires associés »



120 000 €

250 000 €

400 000 €

Partenariats de
coopération pour créer
de l'innovation
pédagogique

Durée des projets
de 12 à 36 mois

Déroulé

Quiz

Objectifs, mise en œuvre, impact du programme Erasmus+

Des exemples de projets de mobilité Erasmus+

Témoignage de l'ENSA Marseille

Des exemples de projets de coopération Erasmus+

**Le programme Erasmus+ : des
opportunités pour les acteurs de la culture**

Pour qui ? Quels bénéficiaires des projets Erasmus+ ?

Structures / organismes



Ecoles supérieures de la création artistique, du spectacle vivant, organismes de formation, conservatoires, associations culturelles, musées, bibliothèques, salles de spectacle, salles de concert, etc.

Groupes cibles: personnels et apprenants



Apprenants, élèves, étudiants, enseignants, formateurs, personnels administratifs, personnels d'encadrement etc.

Utilisateurs finaux : les publics



Les publics de vos structures, publics des écoles, publics des musées, des bibliothèques, des salles de spectacle, des théâtres, etc.

Pour quel type de projet ?

secteurs éducatifs

Et aussi...

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE



ENSEIGNEMENT ET FORMATION
PROFESSIONNELS



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



EDUCATION DES ADULTES



JEUNESSE

SPORT

JEAN MONNET

Action clé 1 : Mobilité

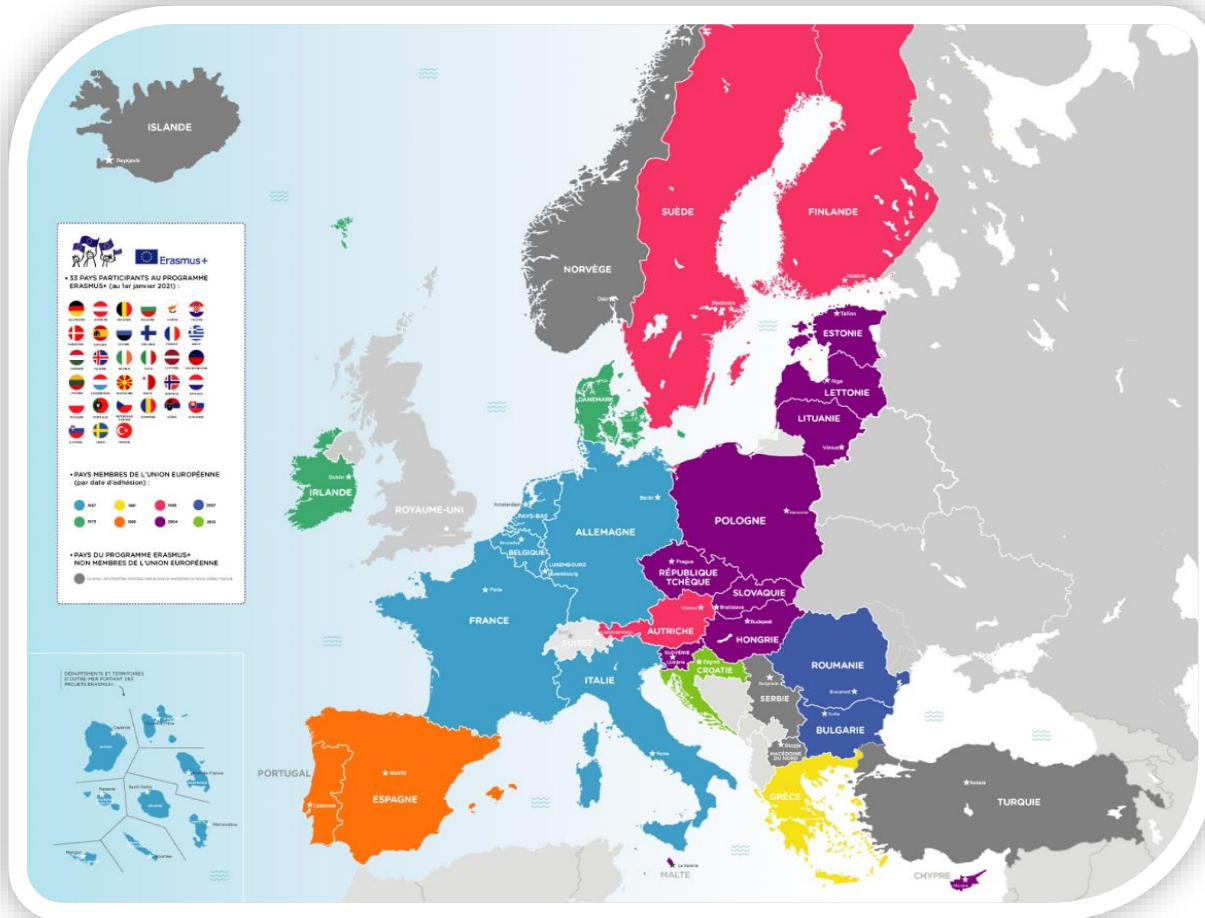
2 types de projets

Action clé 2 : Partenariats



Avec des partenaires dans quels pays ?

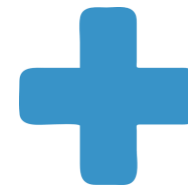
33 pays européens qui participent au programme + RUP et PTOM



27 Etats membres de l'Union européenne, + Norvège, Islande, Liechtenstein (EEE)
+ Macédoine du Nord, Turquie, Serbie (candidats à l'adhésion à l'UE)

Trouver des partenaires ou
des structures d'accueil :

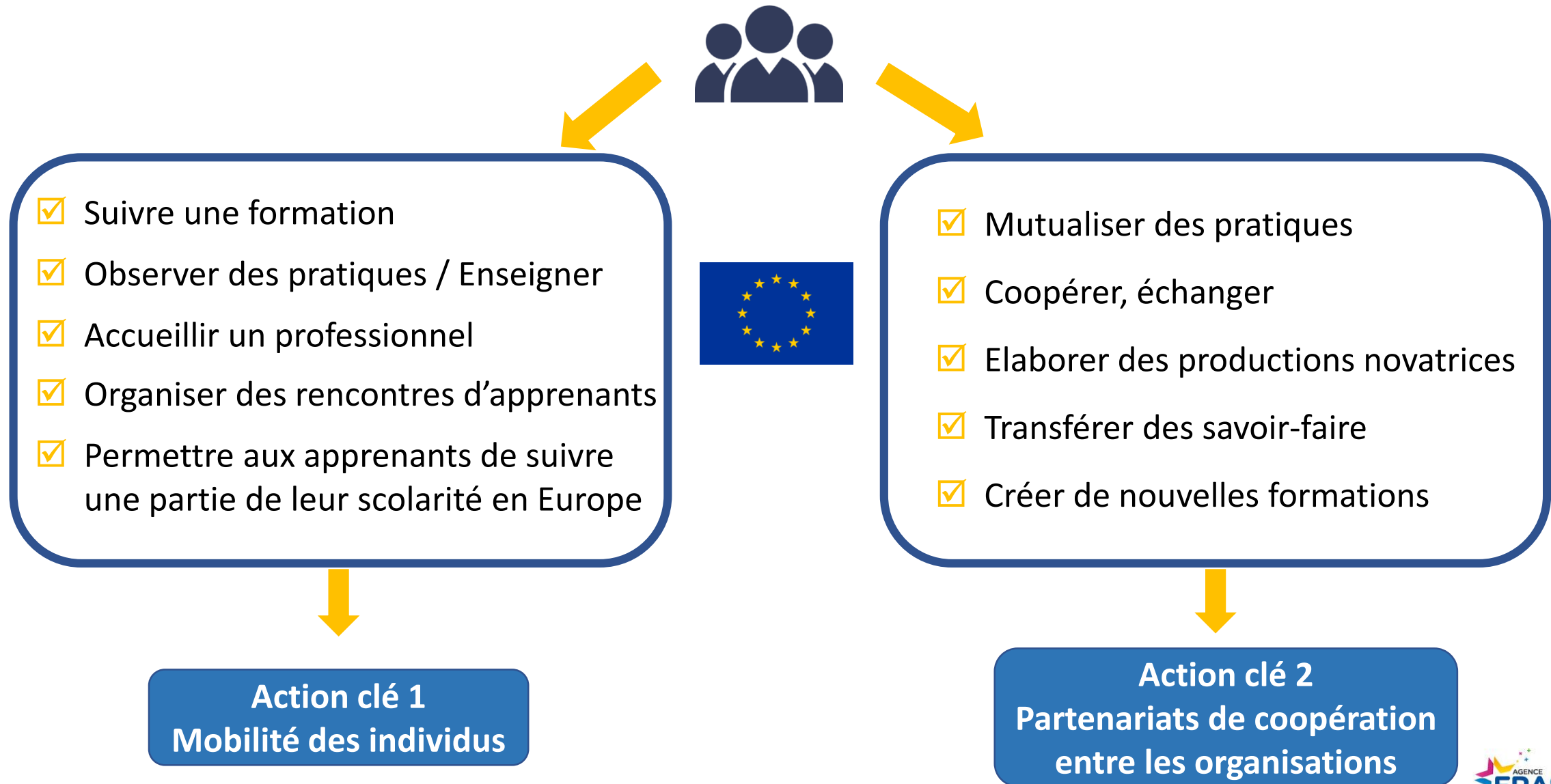
[eTwinning](#) / [EPALE](#) /
[Erasmus Plus Project Results
Platform](#) /
[Rencontres européennes
Erasmus+ \(TCA\)](#)



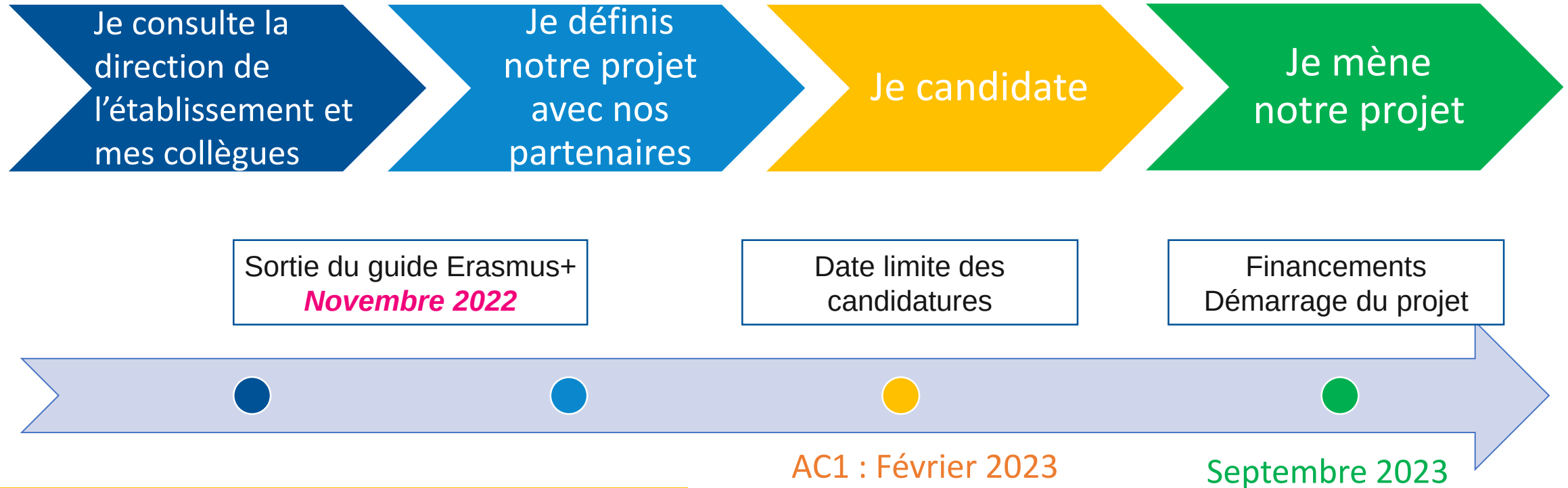
des
possibilités de
coopération
avec le monde
entier !



Pour financer quelles activités ?



Calendrier du montage du projet au démarrage des activités



2ème AP Partenariats Education des Adultes
Clôture Octobre 2023

Accréditations individuelles ou en consortium
Clôture Octobre 2023

Pour s'inspirer, rester informé, se préparer, accompagner, candidater

Les recueils des projets, les bilans	https://agence.erasmusplus.fr/mediatheque	
Lettre d'information de l'Agence Erasmus+ France Education Formation	https://agence.erasmusplus.fr/newsletter/	
Le guide du programme	https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus .	
Le site institutionnel de l'Agence Erasmus+	https://agence.erasmusplus.fr	
La plateforme des porteurs de projets : MonProjetErasmus	https://monprojet.erasmusplus.fr	

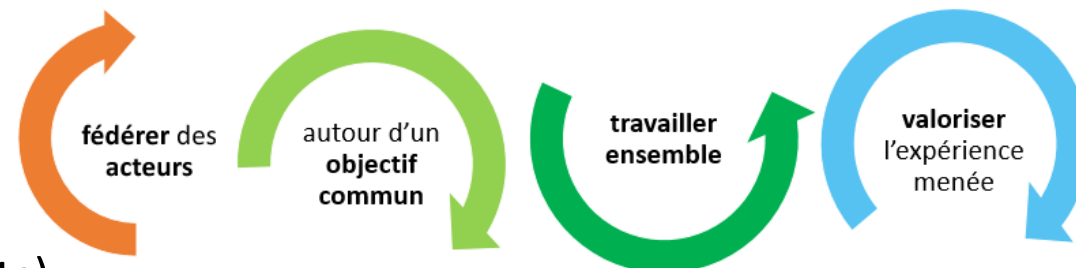
Le réseau des Développeurs Erasmus+



- Un réseau renouvelé pour 2021-2027
- Missions : informer / accompagner
- Offre de services et de formation de l'Agence pour les Développeurs Erasmus+
- 5 Bureaux territoriaux
- Développeurs Erasmus+ Culture

<https://www.erasmusplus.fr/developpeurs/carte.php>

Comment soumettre un projet ?



Appel à propositions européen annuel

- Guide du programme Erasmus + (dates, règles, budgets)
- Règles nationales: BOEN (éducation / formation)

Date de dépôt de candidature

- Par type de financement
- Une ou plusieurs dates (voir guide programme)

Dossiers de candidatures

- E-form: à déposer auprès de son agence nationale (projets décentralisés)
- Evaluation externe
- Sélection des dossiers les mieux notés

Financement

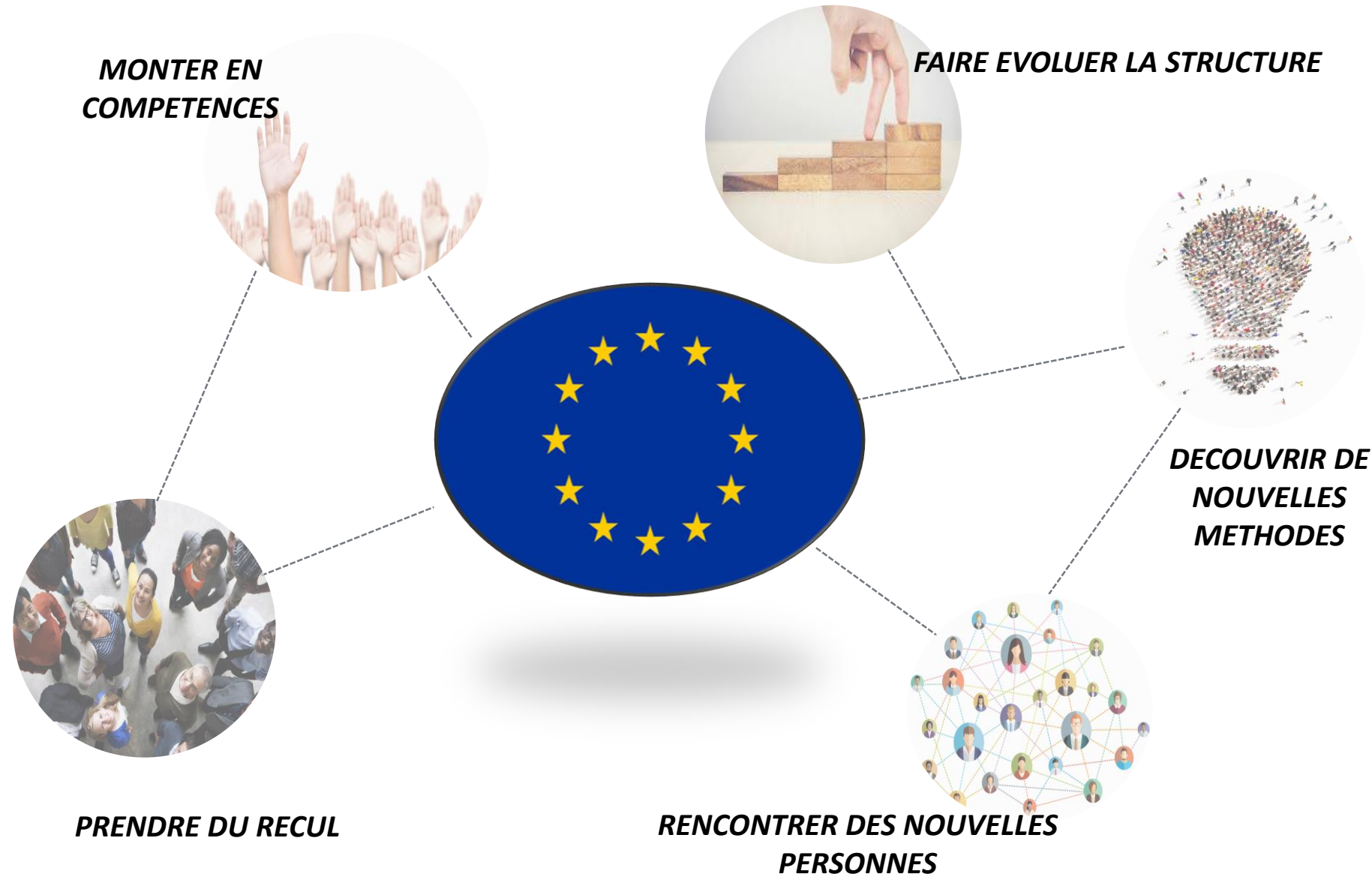
- Pas de co-financement requis, contribution au coût total
- Préfinancement jusqu'à 80%
- Calculs budgets principalement sur forfaits

Tous les renseignements et l'accès aux documents de référence se trouvent ici :



En conclusion, participer à des projets Erasmus+ pour ...

- ✓ Favoriser le développement professionnel, l'ouverture interculturelle et l'égalité des chances
- ✓ Réunir les acteurs du domaine éducatif, social ou économique de son territoire
- ✓ S'ouvrir à l'Europe, développer des collaborations au-delà des frontières et enrichir ses activités d'une vision européenne

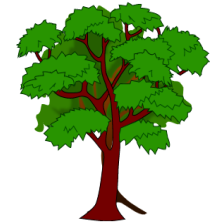


Et répondre aux priorités du programme Erasmus+ 2021-2027

► **Inclusion et diversité** : favoriser l'accès au programme aux personnes ayant le moins d'opportunités



► **Développement durable** : promouvoir un comportement responsable et durable, respectueux de l'environnement



► **Education numérique** : utilisation d'outils numériques, activités à distances



► **Education et Engagement citoyens** : faire connaître l'Union Européenne et ses valeurs, favoriser le sentiment d'appartenance à l'Europe, développer l'acquisition de compétences sociales et interculturelles, l'esprit critique, l'éducation aux médias



ERASMUS+ S'ENGAGE POUR LA CULTURE !

DES PROJETS DE MOBILITÉ

Pour les étudiants (stages en entreprise ou études) et pour les professionnels (échanges de pratiques et enseignement)

DES PROJETS DE PARTENARIAT

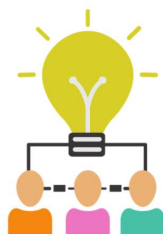
Pour de nouvelles méthodes d'enseignement, et la création d'outils pédagogiques

Une page dédiée sur le site web de l'Agence Erasmus+ France

<https://agence.erasmusplus.fr/culture/>



Erasmus + : des opportunités pour les acteurs de la culture



une adresse de contact

culture@agence-erasmus.fr

Merci de votre attention !



AGENCE
ERASMUS+
FRANCE · EDUCATION & FORMATION

 @ErasmusplusFR

 facebook.com/ErasmusplusFR

AGENCE.ERASMUSPLUS.FR

 **RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 Erasmus+

annabel.vuillier-cools@agence-erasmus.fr