

La culture dans les programmes européens, 2023-2024

27 Septembre 2022

L'initiative de Programmation Conjointe

Patrimoine Culturel et Changement Global

(JPI CH)

<https://youtu.be/bawcEqyd9f8>



Qu'est-ce que la programmation conjointe ?

- Concept présenté par la CE au Parlement européen et au Conseil en 2008.
- Faire face aux grands défis sociétaux qu'aucun pays ou région ne peut relever seul.
- Mieux mettre en œuvre l'Espace européen de la recherche (ERA) et mieux aligner les dépenses nationales en matière de recherche et d'innovation.
- Gérée par les États membres, elle rassemble les agences nationales de financement de la recherche, les ministères et les conseils de la recherche en Europe et au-delà.
- Éviter les doubles emplois et la fragmentation pour une meilleure utilisation des ressources publiques de R&I des États membres de l'UE et des pays associés.



Les 10 Initiatives de programmation conjointe



JPND
www.jpnd.eu
secretariat@jpnd.eu



MYBL
www.jp-demographic.eu



OCEANS
www.jpi-oceans.eu
jpioceans@rcn.no



CLIMATE
www.jpi-climate.eu
secretariat@jpi-climate.belspo.be



URBAN EUROPE
www.jpi-urbaneurope.eu
info@jpi-urbaneurope.eu



HDHL
www.healthydietforhealthylife.eu
jpihdhl@zonmw.nl



AMR
www.jpiamr.eu
Secretariat.jpiamr@vr.se



CULTURAL HERITAGE
<http://jpi-ch.eu>
info@jpi-ch.eu



WATER
www.waterjpi.eu
waterjpisecretariat@agencerecherche.fr



FACCE
www.faccejpi.com
FACCE-Secretariat@inra.fr

La JPI CH et sa vision

Crée en 2010, et coordonnée par l'Italie jusqu'en 2018, la JPI CH est désormais coordonnée par le ministère français de la Culture, avec le soutien du MESRI, de l'ANR et de la Fondation des Sciences du Patrimoine, qui héberge son secrétariat.

Son document de vision, publié en 2010, a identifié 3 défis majeurs :



Étudier la relation entre le patrimoine culturel et l'un des facteurs de changement les plus importants : le changement climatique.



Étudier les questions de protection et de sécurité du patrimoine culturel.



Examiner la relation entre la protection du patrimoine culturel et son utilisation par la société, c'est-à-dire le défi de la transformation du patrimoine culturel.



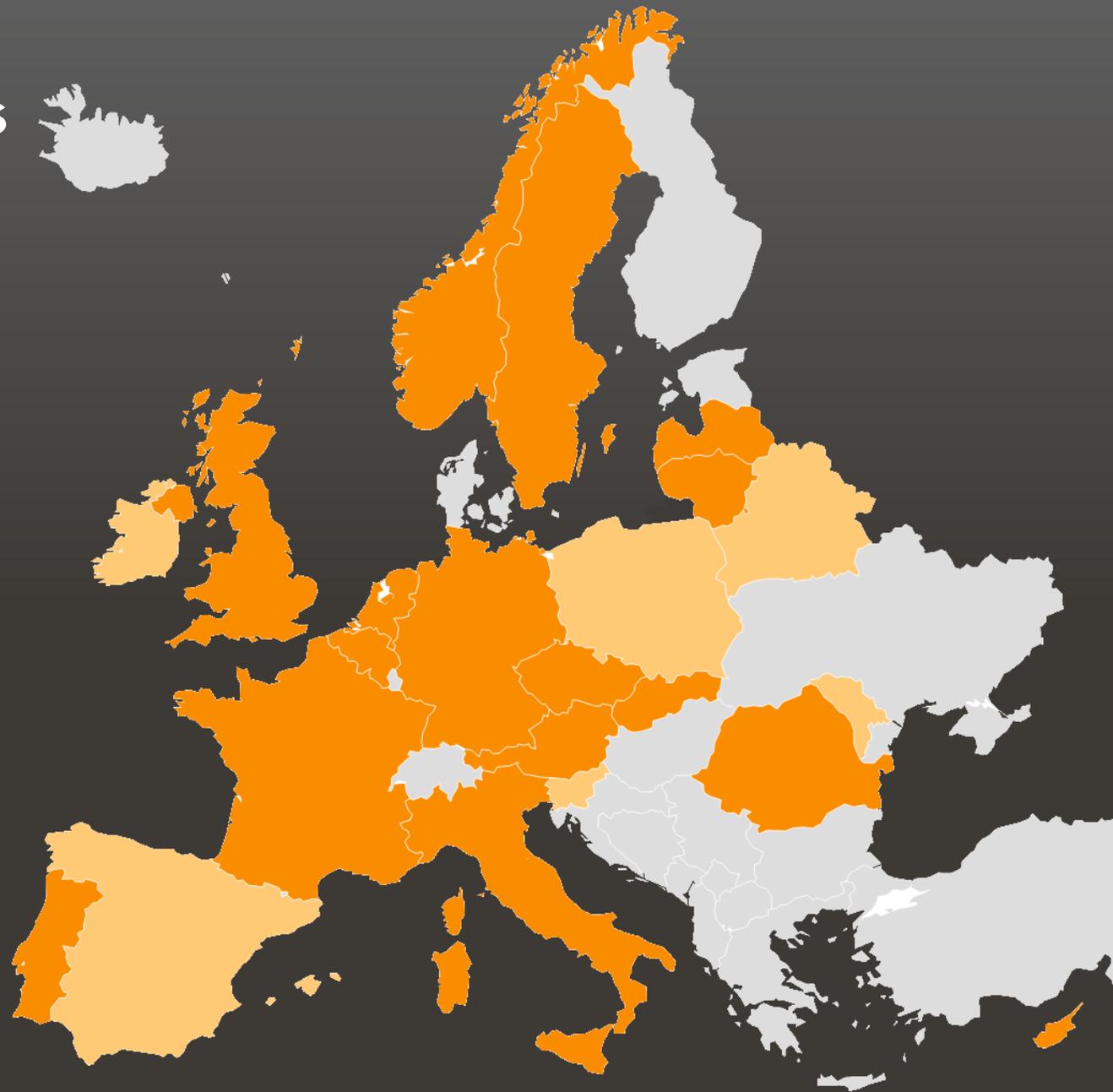


16 membres, 6 observateurs

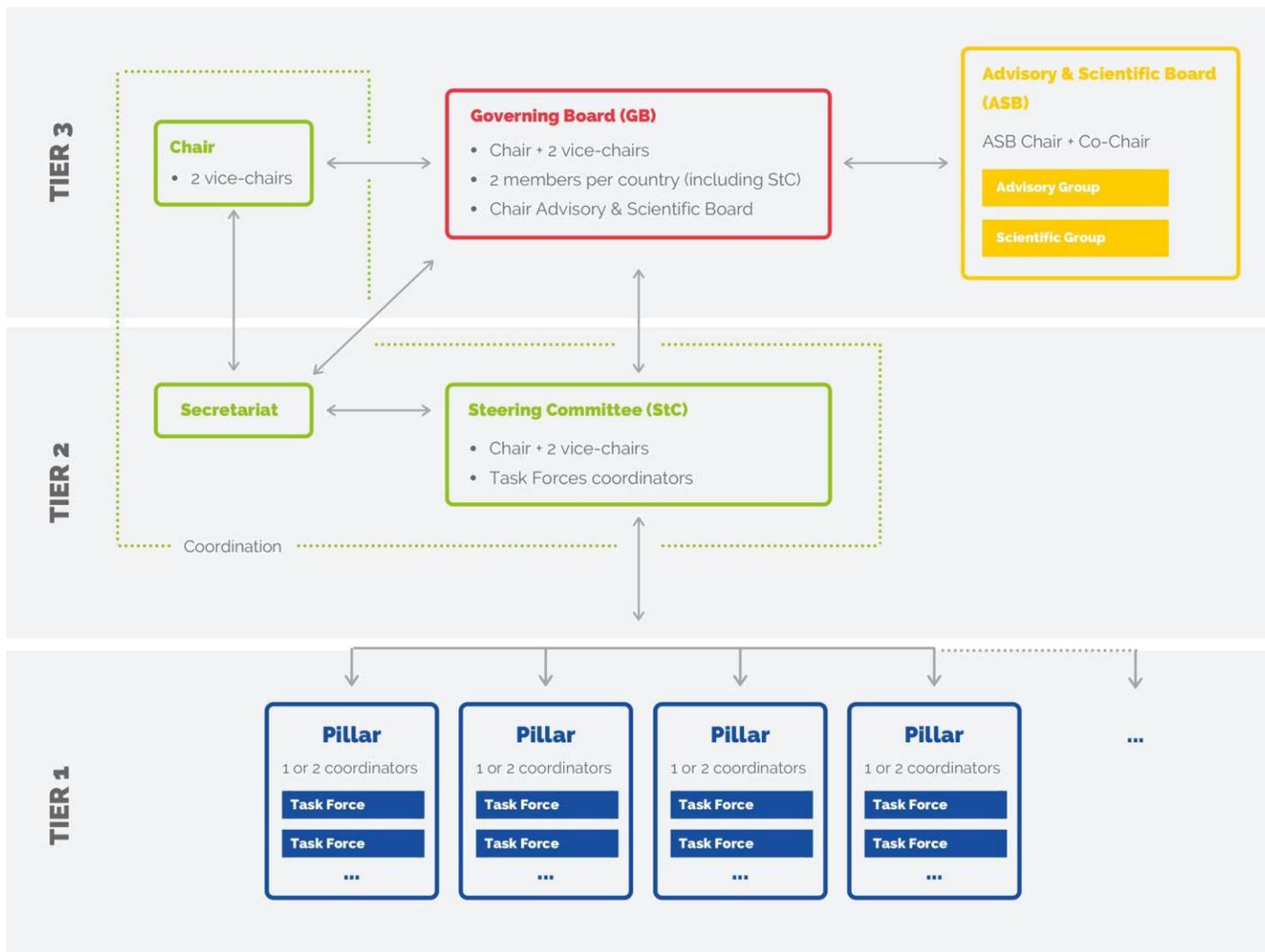
- Allemagne
- Autriche
- Belgique
- Chypre
- France
- Italie
- Lettonie
- Lituanie
- Norvège
- Pays-Bas
- Pologne
- Portugal
- République Tchèque
- Roumanie
- Royaume-uni
- Suède

Observateurs :

- Irlande
- Biélorussie
- Moldavie
- Slovénie
- Slovaquie
- Espagne

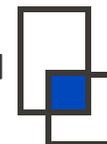


Gouvernance



Piliers Prévisionnels 2022-2024

- Gouvernance
- Communication & Impact
- Programmation
- Mise en réseau
- Pilier Thématique Patrimoine et Climat



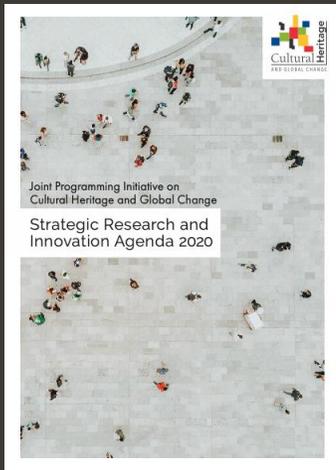
Axes d'intervention

1. **Planification stratégique** : Définir les défis, les objectifs et les priorités de la recherche sur le patrimoine culturel
2. **Programmation** : Définir un programme d'action et une feuille de route pour les appels sur la base de ces défis et priorités ;
3. **Financement** : financement de la recherche européenne et internationale par la mise en commun et la coordination des ressources financières sur ces axes prioritaires ;
4. **Communication et mise en réseau** : promouvoir ces axes prioritaires aux niveaux régional, national, européen et international, faire du lobbying, connecter les autres initiatives similaires sur le patrimoine culturel, rationaliser les ressources de recherche pour plus d'efficacité ;
5. **Élaboration et prospection de politiques** : Suivre et anticiper les avancées du paysage de la recherche sur ces axes prioritaires, en complémentarité avec les autres programmes (Horizon Europe).

1. Planification Stratégique

L'Agenda Stratégique de Recherche et d'Innovation (SRIA)

L'agenda 2020 s'appuie sur celui de 2014 et reflète les changements politiques, économiques, socioculturels et technologiques de ces dernières années. Il s'appuie sur les développements politiques croissants, tant en Europe qu'au-delà, démontrant les valeurs intrinsèques et instrumentales du patrimoine. Le document identifie notamment les principes sous-jacents suivants en matière de recherche et d'innovation :



- **Une approche holistique du patrimoine culturel**
- **Une recherche collaborative et transdisciplinaire**
- **La participation des communautés à la recherche comme catalyseur de l'innovation et garantie de l'impact.**
- **Le numérique, qui irrigue tous les aspects de la recherche.**
- **L'importance de la formation et de la transmission**
- **Le lien avec les Objectifs de développement durable des Nations Unies (UN SDG)**

SRIA: 4 priorités de recherche

1

A REFLECTIVE HERITAGE FOR A RESILIENT SOCIETY

Cultural heritage as an empowering force and a collective good for society

2

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE

Focus on participatory governance, the added value of cultural heritage and emerging technologies

3

CULTURAL HERITAGE IN A CHANGING CONTEXT

Focus on urban and rural development, globalisation, demographic change and tourism and will explore both the positive and the negative implications for cultural heritage

4

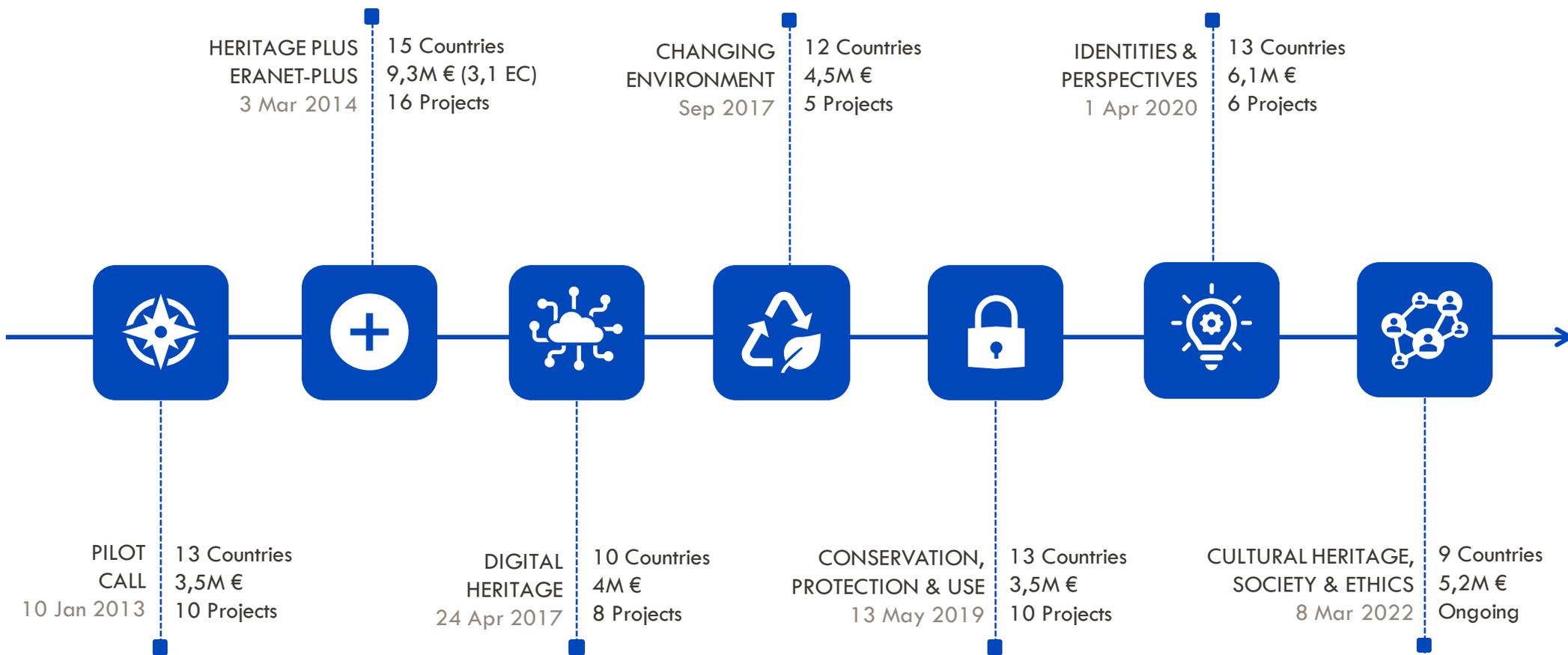
CULTURAL HERITAGE FACING CLIMATE AND ENVIRONMENTAL CHANGE

Focus on the impact of climate and environmental changes on cultural and natural heritage and how cultural and natural heritage could be as resource for Sustainable Development.

2&3. Programmation & Financement

- Depuis 2013, la JPI CH a lancé **sept appels à projets transnationaux** de recherche, financé plus de **55 projets collaboratifs transdisciplinaires**, pour un montant d'environ **35 millions d'euros**.
- Concernant la participation française aux AAPs, les **équipes françaises** sont présentes dans près de **40% des projets financés**, sachant que la France n'a pas participé au troisième appel à projets. **22 projets** comprenant des équipes françaises ont été financés au total.

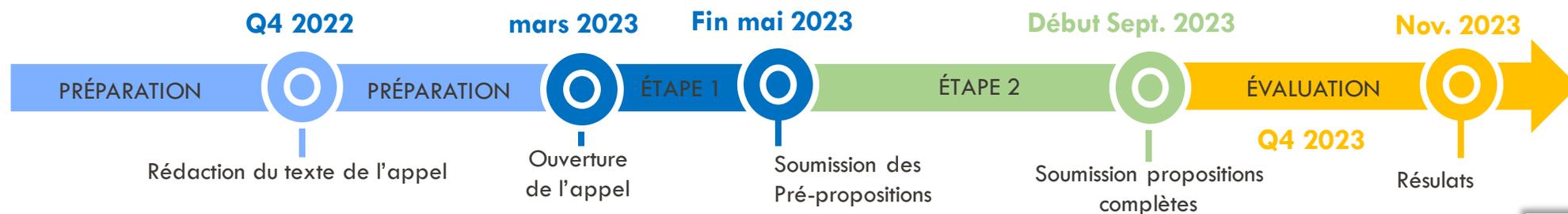
2&3. Programmation & Financement



2&3. Programmation & Financement

Prochain Appel 2023: Patrimoine culturel, changement climatique et transition verte

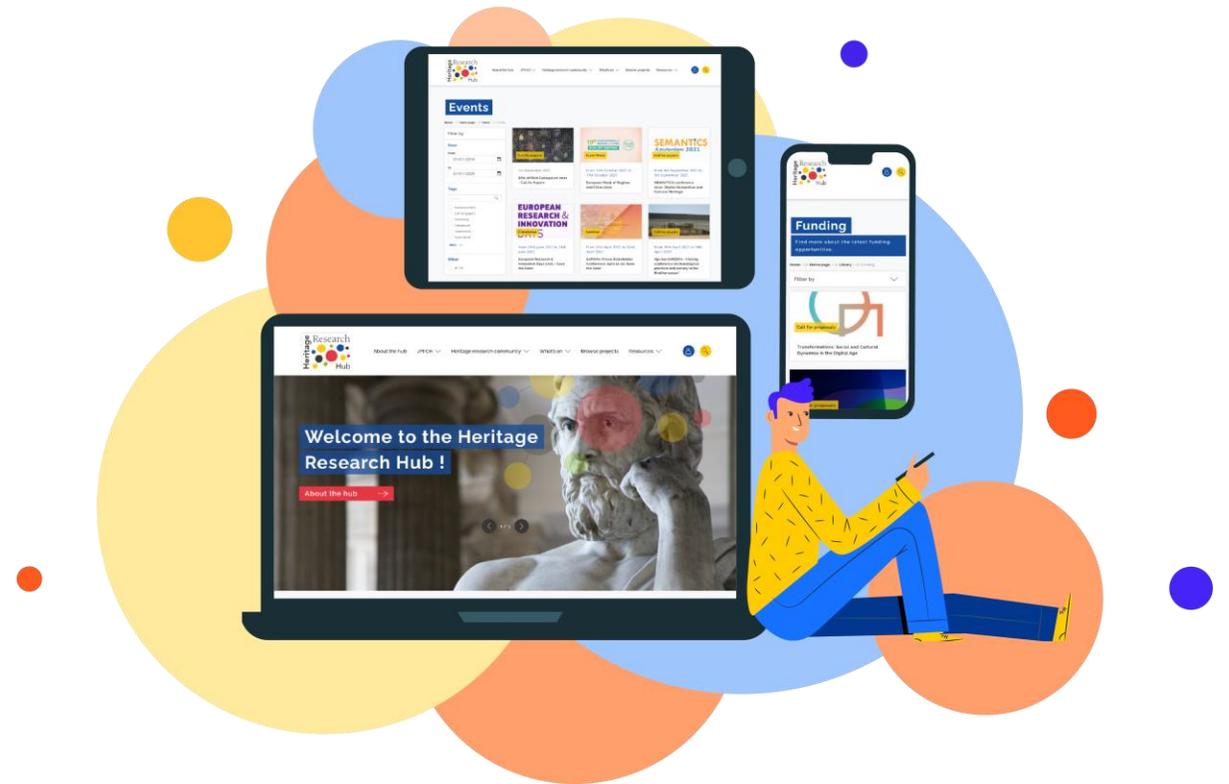
- Appel lancé sur la base d'un **livre blanc** préparé conjointement avec la JPI Climate et un groupe d'experts internationaux depuis début 2021 ([lien](#))
- Mise en place d'une **action de recherche collaborative** (CRA) complémentaires avec le Belmont Forum (forum de financeurs internationaux) sur cet appel pour permettre d'éventuellement élargir la collaboration à l'Asie, aux Amériques et à l'Afrique.
- Pays ayant confirmé leur participation (à l'heure actuelle): Allemagne, Autriche, Belgique, France, Lituanie, Pays Bas, Norvège, Suède, Royaume-Uni, Espagne, Irlande.
- En attente de confirmation: Italie, Chypre, République Tchèque, Lettonie, Pologne, Roumanie, Slovaquie.



- Contact: secretariat.jpich@jpi-ch.eu

4. Communication et mise en réseau

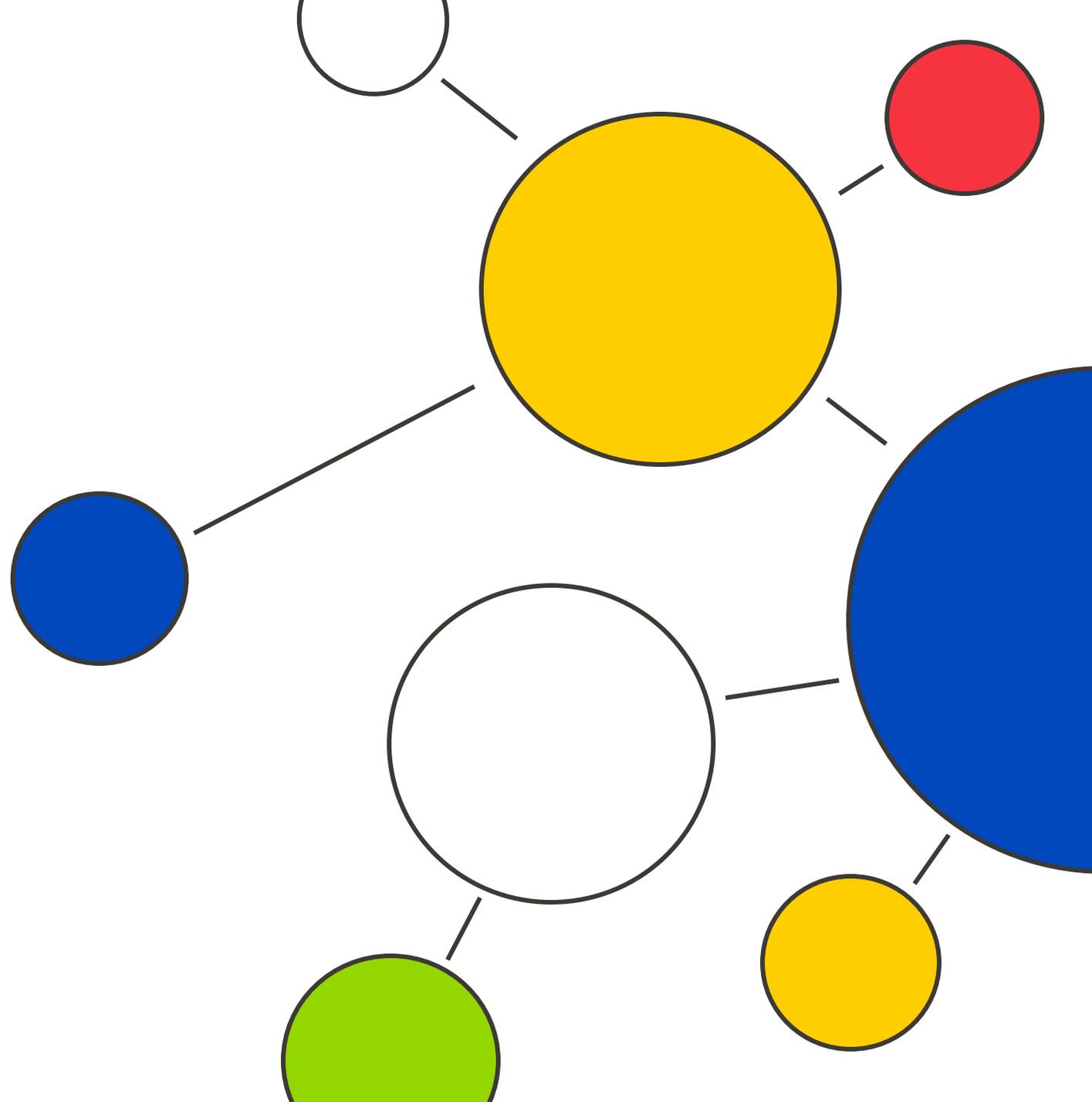
<https://www.heritageresearch-hub.eu/>



HeritageResearch-Hub.eu

Objectifs :

- Créer un espace en ligne où tous ceux qui travaillent en lien avec la recherche sur le patrimoine culturel peuvent partager et accéder à différents contenus ;
- Informer sur le cadre général de la recherche sur le patrimoine culturel en présentant les politiques de recherche sur le patrimoine, les différents acteurs impliqués et des projets de recherche ;
- Rassembler et présenter en ligne des ressources sur et pour la recherche sur le patrimoine ;
- Présenter la JPI CH et ses activités.



MERCI !

If you want to know more, visit
HeritageResearch-Hub.eu

