

LE FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LES PROGRAMMES EUROPÉENS

Session d'information et d'échanges

27 septembre 2022 - CAMPUS CONDORCET

10:15-11:30	Discours d’ouverture Financement de la culture dans les programmes européens, panorama et synergies.	<i>Auditorium 250</i>
11:45-12:45	<u>Ateliers parallèles</u> pour tout comprendre de chaque programme : Europe Créative, Horizon Europe, Erasmus+	<i>EC – Auditorium 250 HE – Auditorium 150 E+ - salle 100</i>
13:00-14:30	<i>Déjeuner - réseautage</i>	<i>Foyer + Devant auditorium</i>
14:45-15:45	Autres opportunités pour le développement de projets “culture” : JPI Patrimoine culturel, Nouveau Bauhaus Européen, KIC Industries culturelles et créatives.	<i>Auditorium 250</i>
	<i>#Rendez-vous individuels pour les porteurs de projets</i>	<i>Foyer</i>
16:00-17:00	<u>Ateliers parallèles</u> pour tout comprendre de chaque programme : Europe Créative, Horizon Europe, Erasmus+	<i>EC – Auditorium 250 HE – Auditorium 150 E+ - salle 100</i>
	<i>#Rendez-vous individuels pour les porteurs de projets</i>	<i>Foyer</i>
17:00-17:15	Clôture de la journée	<i>Auditorium 250</i>

OUVERTURE

Pierre-Paul ZALIO, Président du Campus Condorcet
Pascal BRUNET, Directeur du Relais Culture Europe

FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LES PROGRAMMES EUROPÉENS : PANORAMA & SYNERGIES

Martha GUTIERREZ, RCE - Bureau Europe Créative France

Margot BURIDENT, MESR - PCN Horizon Europe

Annabel VUILLIER-COOLS, Agence Erasmus+ France



La culture dans les programmes 2021–2027 de l'Union Européenne

	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Secteur	<i>Culture et audiovisuel</i>	<i>Recherche et innovation</i>	<i>Éducation, formation, jeunesse et sport</i>
Budget	2,44 Md€	95,5 Md€	26,2 Md€
Dimension culture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversité culturelle et linguistique ✓ Compétitivité des secteurs culturels, créatifs et audiovisuels 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préservation, valorisation et promotion du Patrimoine culturel européen ✓ Soutien à l'innovation et à la compétitivité des Industries culturelles et créatives 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compétences transversales, interculturelles, linguistiques... ✓ Éducation par la pratique artistique ✓ Éducation aux médias ✓ Formation des professionnels des ICC

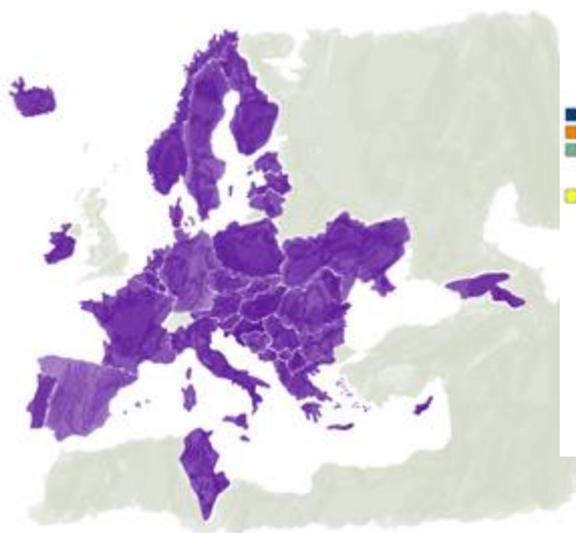
Quel programme pour quel type de projet ?

	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Objectifs	<i>Encourager la diversité culturelle européenne et la compétitivité des secteurs culturels, créatifs et audiovisuels à travers le soutien à l'innovation, à la coopération et au renforcement des capacités.</i>	<i>Produire des connaissances nouvelles, comprendre des phénomènes, développer des solutions, fournir des options politiques</i>	<i>Faire monter en compétences, développer de nouveaux cursus, échanger des pratiques pédagogiques.</i>
Activités	<i>Circulation des œuvres, des contenus et des artistes émergents, des actions d'expérimentation, des actions pour aller à la rencontre de nouveaux publics...</i>	<i>Recherche fondamentale et appliquée, développement, pilotes, expérimentations, dialogue politique...</i>	<i>Echange de personnes, réunions de travail, formations, conférences, publications...</i>

Quel programme pour quel type de projet ?

	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Participants	<i>Structures des champs culturels et créatifs (musique, spectacle vivant, patrimoine, mode, tourisme, etc.), publiques ou privées, à but lucratif ou non lucratif quelque soit la taille.</i>	<i>Organisations de recherche, entreprises (ICC), institutions culturelles et muséales, associations/ONG, pouvoirs publics...</i>	<i>Écoles, organismes de formation, associations, entreprises, instituts, fondations, collectivités territoriales...</i>
Bénéficiaires	<i>Les secteurs culturels et créatifs, les acteurs de la recherche, de l'éducation, de l'innovation...</i>	<i>Chercheurs, pouvoirs publics, les acteurs du secteur ciblé, la société, l'économie...</i>	<i>Etudiants, apprenants, enseignants, personnels des organisations, public des associations...</i>

EUROPE CRÉATIVE



HORIZON EUROPE



ERASMUS+



	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Partenariat	<i>Minimum 3 partenaires de 3 pays différents.</i>	<i>Minimum 3 partenaires de 3 pays différents > 8-12 partenaires</i>	<i>Mobilité : bilatérale Coopération : minimum 3 partenaires de 3 pays différents</i>
Types de projets	<i>Des projets de coopération engagés dans le développement des publics, l'inclusion sociale, la durabilité, le numérique, la dimension internationale, le renforcement des capacités...</i>	<i>RIA – Actions de recherche et innovation, IA – Actions d'innovation, CSA – Actions de coordination et de soutien</i>	<i>Mobilité des individus Coopération des organisations Réforme des politiques publiques Connaissance de l'UE</i>
Durée	<i>Maximum 48 mois</i>	<i>3-4 ans</i>	<i>de 6 mois à 3 ans</i>
Montants	<i>Jusqu'à 80% des coûts éligibles et de taux de cofinancements jusqu'à 2 M€</i>	<i>2-4 millions d'euros</i>	<i>Mobilité : selon les besoins Coopération 30 000€ à 400 000€ Alliances : jusqu'à 5 M€</i>

- ✓ Plus-value européenne
- ✓ Qualité et complémentarité du partenariat
- ✓ Des objectifs clairs et réalistes
- ✓ Innovation, transférabilité (open science)
- ✓ Impacts
- ✓ Communication et dissémination
- ✓ Priorités européennes transversales : transition (écologique et numérique), inclusion sociale, citoyenneté active, questions de genre...



- Coordinateur : **Opéra de Lyon**
- Durée : **24 mois (Déc. 2019 - Déc. 2021)**
- Financement Europe Créative : **167 170 €**

Projet de coopération européenne ayant pour but d'encourager **l'écoconception et l'efficacité des ressources dans le processus de gestion des décors d'opéra** en Europe.

Objectifs :

- **fournir aux départements techniques des maisons d'opéra** européennes des **connaissances scientifiques** faciles à appréhender **pour réduire l'empreinte écologique de leurs décors**, et qu'ils puissent **prendre des décisions mieux informées** pendant la phase de conception et de construction;
- **confronter la gestion de la production aux méthodologies de design** afin de voir comment ces approches pourraient **aider les départements techniques à mieux intégrer les principes de l'économie circulaire** dans leur fonctionnement.

Partenaires : **Lyon Opera** (France), **Gothenburg Opera** (Sweden), **Tunis Opera** (Tunisia), **UNESCO Chair for Life Cycle and Climate Change** (Spain), **Cité du design** (France), **International Resources and Innovation Center for Sustainable Development** (France), **Advanced Materials, Structures and Technologies**, **Brno University of Technology** (Czech Republic).

- Coordinateur : **Universitat de Valencia**
- Durée : **36 mois (Fév. 2020 - Janv. 2023)**
- Financement Horizon 2020: **2 985 937,50 €**

Projet conçu pour proposer, tester et valider une approche innovante et originale afin de **mesurer la valeur sociétale et les impacts de la culture et des politiques et pratiques culturelles.**

Objectifs : Développer de nouvelles perspectives et des méthodologies améliorées pour saisir la valeur sociétale de la culture au-delà de son impact économique, afin de renforcer le rôle potentiel de la culture en tant **qu'élément de politique publique pour la cohésion et l'inclusion sociale, culturelle et politique.**

Partenaires : 10 partenaires de 7 pays européens (Belgique, Croatie, **France - Relais Culture Europe**), Grèce, Italie, Roumanie et Espagne + Finlande et Pologne (villes pilotes). Coopération avec des institutions internationales de recherche statistique et politique (UNESCO, OCDE, CCR, Eurostat) et d'autres parties prenantes au niveau national et régional.



Coordinateur : **La Cité du Design – Ecole supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne**

Durée : **36 mois**

Financement par le Programme Erasmus+ : **399 838 €**

Contexte :

- Nécessité de travailler sur l'adéquation des cursus avec l'environnement socio-économique

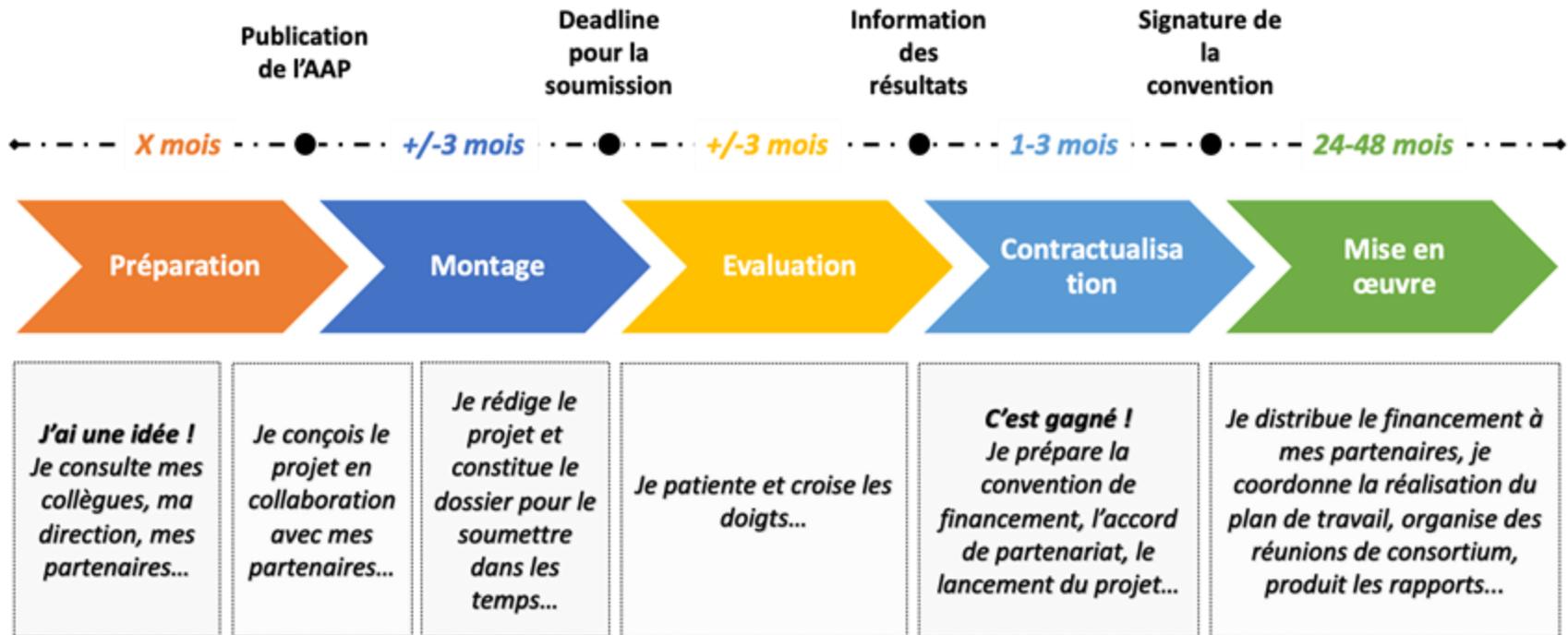
Objectifs :

- Développer la recherche-crédation dans les EES artistiques par la reconnaissance de la centralité de la pratique
- Favoriser les expériences pédagogiques fondées sur la coopération avec métiers d'art, designers et artistes.
- Augmenter l'utilisation d'outils numériques dans la transmission des savoir-faire matériels

Partenaires :

- Academie royale des Beaux-Arts de Bruxelles
- Université du Québec à Montréal - UQAM
- Academie d'Art et Design de Bratislava
- Faculte des Beaux-Arts de l'Université de Porto

EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
<p>Programme de travail 2023-2024 - 3 volets</p> <p><u>Dates de dépôt MEDIA</u> Entre octobre 2022 et février 2023 (10 appels)</p> <p><u>Dates de dépôt Culture</u> Entre septembre 2022 et février 2023 (7 appels)</p> <p><u>Dates de dépôt Transsectoriel</u> <i>Entre décembre 2022 et avril 2023 (2 appels).</i></p>	<p>Programme de travail 2023-2024</p> <p><u>Publication</u> : décembre 2022</p> <p><u>Dates de dépôt</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mars 2023• Février 2024 <p><u>Résultats</u> : + 5 mois</p> <p><u>Démarrage</u> : + 3 mois</p> <p>... PT 2025-2027</p>	<p>Publication : Novembre 2022</p> <p>Clôture des appels :</p> <p>Mobilité : Février 2023</p> <p>Coopération : Mars 2023</p> <p>Alliances : Avril 2023</p> <p>Résultats : Juillet 2023</p> <p>Démarrage des projets :</p> <p>Septembre 2023</p> <p>1 Appel à propositions chaque année</p>



#Cycle de vie d'un projet européen

Le Nouveau Bauhaus Européen (NEB) : “durabilité, esthétique et inclusion” - opportunités dans plusieurs programmes de financement de l'UE, festival annuel, NEB Lab

L'initiative de programmation conjointe “Patrimoine culturel et changement global” (JPI CH) : + 20 pays participants, des appels à projets “patrimoine culturel et changement climatique, protection et sécurité, utilisation par la société...”

La communauté de connaissance et d'innovation “Industries Culturelles et Créatives” (KIC ICE) : mise en réseau des acteurs, financements et services

Les Programmes régionaux (FEDER-FSE) et interrégionaux (INTERREG) : protection et valorisation du patrimoine culturel ou naturel, tourisme culturel, soutien aux PME

...

→ Forum "Europe & Culture en Occitanie", Toulouse le 06/10/22.

EUROPE CRÉATIVE

Relais Culture Europe - Bureau Europe Créative France : <https://relais-culture-europe.eu/>

→ infos@relais-culture-europe.eu

→ martha.gutierrez@relais-culture-europe.eu

HORIZON EUROPE

MESR - Réseau des Points de Contact Nationaux : <https://www.horizon-europe.gouv.fr/>

→ pcn-shs@recherche.gouv.fr

ERASMUS+

Agence Erasmus+ France / Education & Formation : <https://agence.erasmusplus.fr/>

→ annabel.vuillier-cools@agence-erasmus.fr

Ateliers de 11h45 à 12h45

Europe Créative	Vous restez ici – Auditorium 250
Horizon Europe	Rendez-vous à l'auditorium 150
Erasmus+	Rendez-vous en salle 100
<u>Déjeuner à 13h</u>	foyer au RDC (buffet campagnard) <i>et/ou</i> devant l'auditorium (verrines)