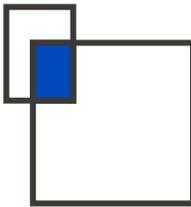


Infoday Culture et Europe
10 novembre 2021

L'initiative de Programmation Conjointe
Patrimoine Culturel et Changement Global
(JPI CH)



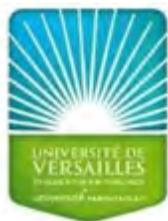
Fondation des Sciences du Patrimoine

Janvier 2013 : création de la Fondation des sciences du patrimoine (FSP)

Objectifs :

- Encourager une approche interdisciplinaire et interinstitutionnelle.
- Privilégier trois axes de recherche : **connaissance** (recherche fondamentale), **conservation** (recherche appliquée), **transmission** (divulgation des résultats de la recherche dans l'espace public et l'environnement économique).
- Devenir un nœud institutionnel majeur dans le domaine des sciences du patrimoine, à l'échelle nationale et internationale.

5 membres fondateurs (CY, UVSQ, Musée du Louvre, Château de Versailles, BNF) et 15 membres associés <http://www.sciences-patrimoine.org/>



BnF



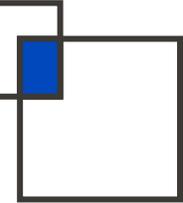
CERGY PARIS

UNIVERSITÉ



CHÂTEAU DE VERSAILLES





Fondation des Sciences du Patrimoine

- Sous le haut patronage du **Ministère de la Culture**
- **Budget annuel** : environ 1,3M€ (+levée de fonds)
- **Appels à projets récurrents**: printemps (thèses, projets de recherche), automne (bourses de master, événements scientifiques, publications).
- **Appels à projets ponctuels** : bourses de fin de thèse, mobilités internationales, fonds incitatif pour l'aide au montage de projets européens.
- **Critères de recevabilité** : chaque projet doit être porté par au moins deux partenaires de la Fondation, issus d'institutions et de disciplines différentes.
- La FSP **Pilote un grand nombre de dispositifs** au niveau **national** et **international**: l'Equipex Patrimex, l'Equipex + Espadon, E-RIHS (European Research Infrastructure for Heritage Science) dont elle accueille le nœud français, la JPI Cultural Heritage





Visé à constituer 3 réseaux interconnectés:

- un réseau de spécialistes SHS et des acteurs du monde de la conservation/restauration
- un réseau de spécialistes de l'analyse physico-chimique et de l'imagerie 2D et 3D multi-échelles
- un réseau de spécialistes des sciences du numérique

Pour la co-construction d'un objet patrimonial augmenté : Grâce à la mise en synergie de nouveaux outils et méthodes numériques pour l'étude à toutes les échelles et dans le temps et pour la production:

- de métadonnées incluant les réflexions issues des recherches tant en SHS qu'en sciences dures
- de paradonnées, soit tout ce qui accompagne la prise d'information associé à l'objet

Objectifs :

- Donner accès à des équipements et une expertise de pointe pour approfondir la connaissance des collections des musées, muséums d'histoire naturelle, monuments et sites archéologiques
- Créer de nouveaux outils robustes d'analyse dédiés à des matériaux d'une hétérogénéité extrême vieillis au temps long.
- Structurer les méthodologies et mettre en place E-RIHS DIGILAB, une infrastructure commune des données en cohérence avec DARIAH

2015 : dépôt des projets E-RIHS et E-RIHS France

2016 : E-RIHS sur la feuille de route ESFRI

2017 : début de la phase préparatoire d'E-RIHS (E-RIHS PP)

2022... : début du projet E-RIHS (ERIC)

18 Pays Membres Européens, 1 pays associé et 3 pays non-UE (US, BR & MX)

Membres du Copil E-RIHS France : MESRI, MC, CNRS, INRIA, MNHN, FSP, l'Université Paris-Saclay et l'Université de Cergy-Pontoise. <http://www.erihs.fr/>



Qu'est-ce que la programmation conjointe ?

- Concept présenté par la CE au Parlement européen et au Conseil en 2008.
- Faire face aux grands défis sociétaux qu'aucun pays ou région ne peut relever seul.
- Mieux mettre en œuvre l'Espace européen de la recherche (ERA) et mieux aligner les dépenses nationales en matière de recherche et d'innovation.
- Gérée par les États membres, elle rassemble les agences nationales de financement de la recherche, les ministères et les conseils de la recherche en Europe et au-delà.
- Éviter les doubles emplois et la fragmentation pour une meilleure utilisation des ressources publiques de R&I des États membres de l'UE et des pays associés.



Les 10 Initiatives de programmation conjointe



JPND
www.jpnd.eu
secretariat@jpnd.eu



MYBL
www.jp-demographic.eu



OCEANS
www.jpi-oceans.eu
jpioceans@rcn.no



CLIMATE
www.jpi-climate.eu
secretariat@jpi-climate.belspo.be



URBAN EUROPE
www.jpi-urbaneurope.eu
info@jpi-urbaneurope.eu



HDHL
www.healthydietforhealthylife.eu
jpihdhl@zonmw.nl



AMR
www.jpiamr.eu
Secretariat.jpiamr@vr.se



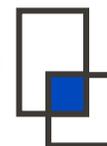
CULTURAL HERITAGE
<http://jpi-ch.eu>
info@jpi-ch.eu



WATER
www.waterjpi.eu
waterjpisecretariat@agencerecherche.fr



FACCE
www.faccejpi.com
FACCE-Secretariat@inra.fr



La JPI CH et sa vision

Crée en 2010, et coordonnée par l'Italie jusqu'en 2018, la JPI CH est désormais coordonné par le ministère français de la Culture, avec le soutien du MESRI, de l'ANR et de la Fondation des Sciences du Patrimoine, qui héberge son secrétariat.

Son document de vision, publié en 2010, a identifié 3 défis majeurs :



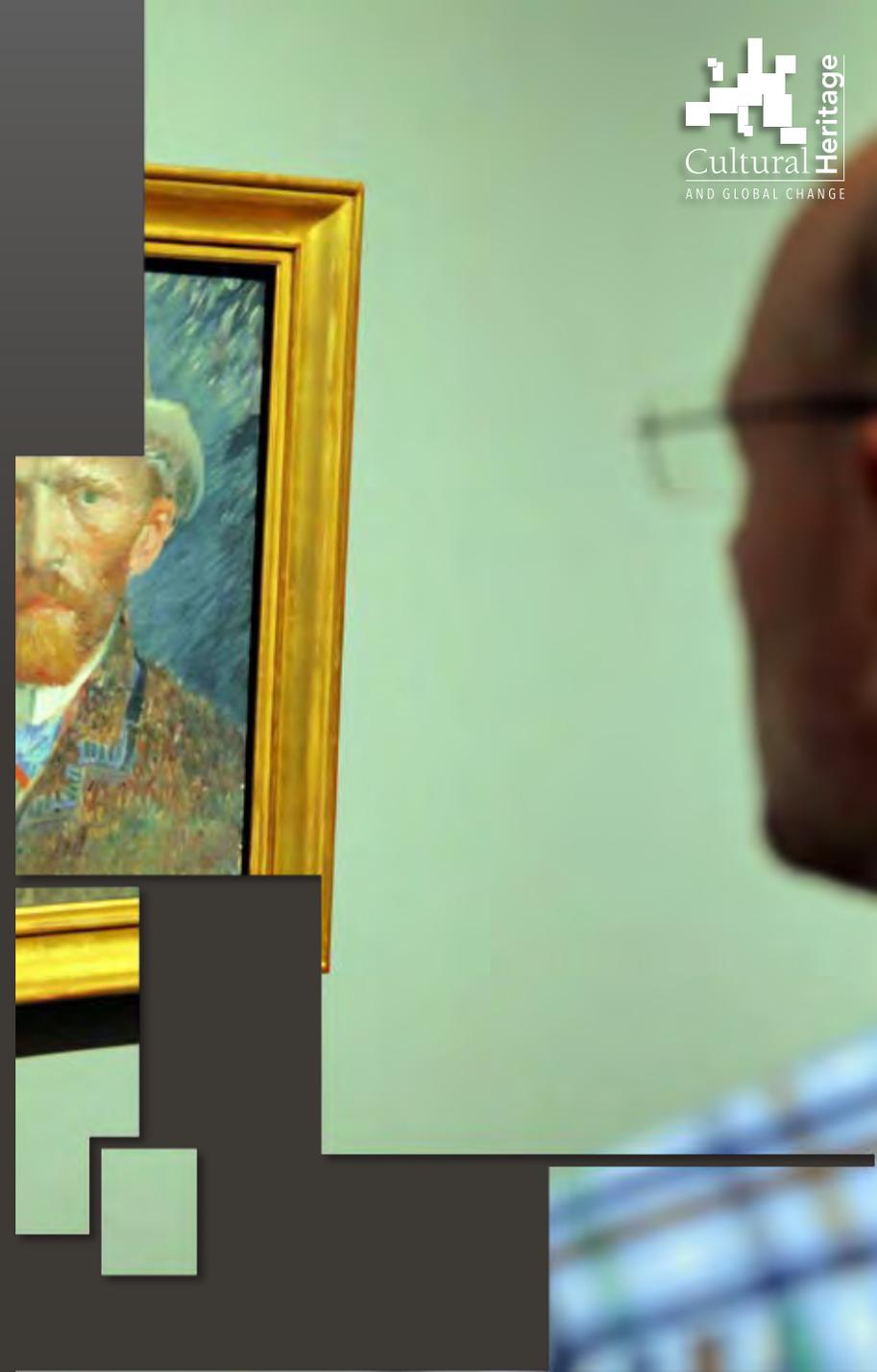
Étudier la relation entre le patrimoine culturel et l'un des facteurs de changement les plus importants : le changement climatique.



Étudier les questions de protection et de sécurité du patrimoine culturel.



Examiner la relation entre la protection du patrimoine culturel et son utilisation par la société, c'est-à-dire le défi de la transformation du patrimoine culturel.





18 membres à part entière

- Austria
- Belgium
- Belarus
- Cyprus
- Czech Republic
- France (Coord.)
- Ireland
- Italy
- Latvia
- Lithuania
- Moldova
- The Netherlands
- Norway
- Poland
- Portugal
- Romania
- Sweden
- The United Kingdom

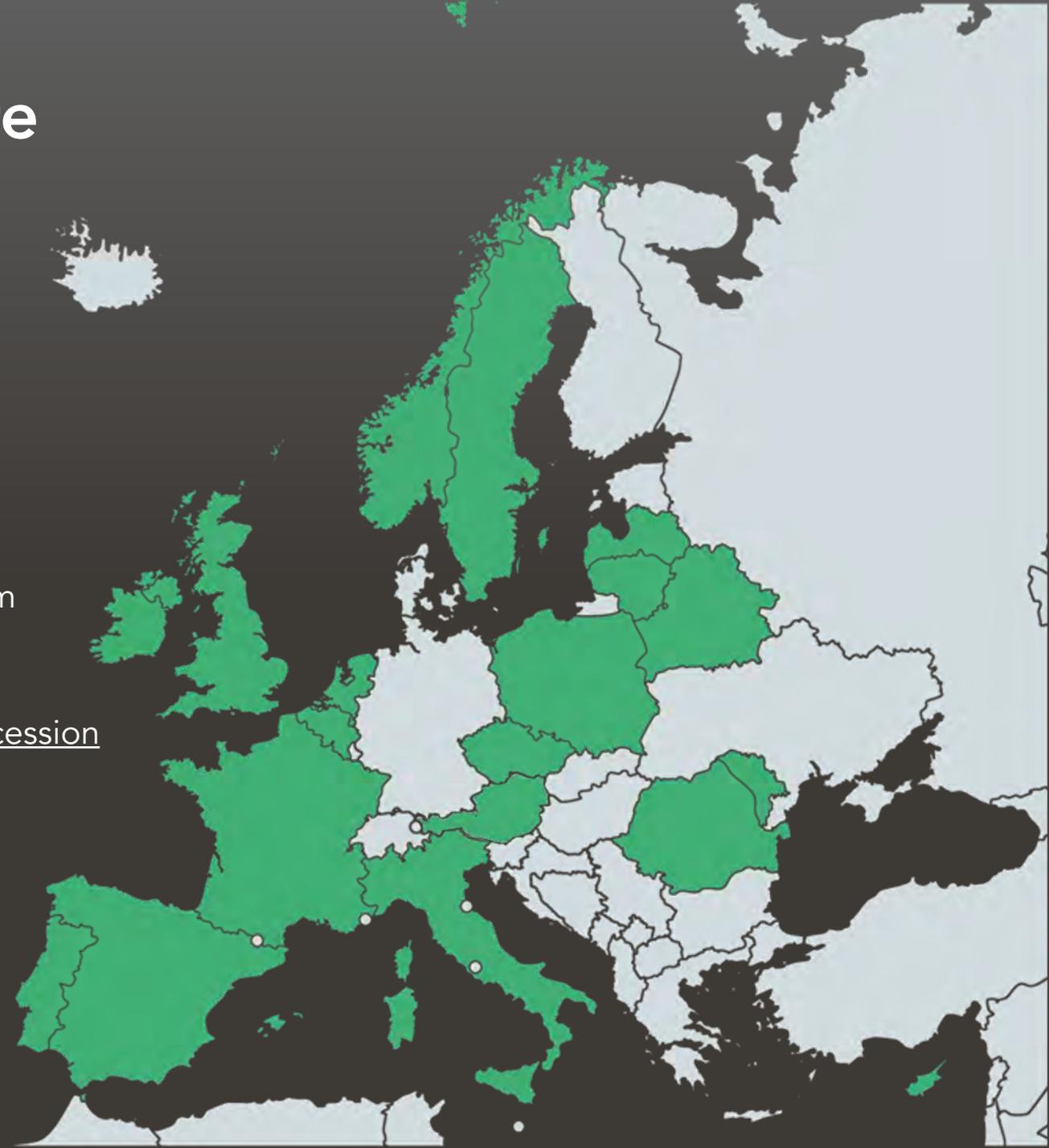
1 pays en cours d'accession

- **Germany**

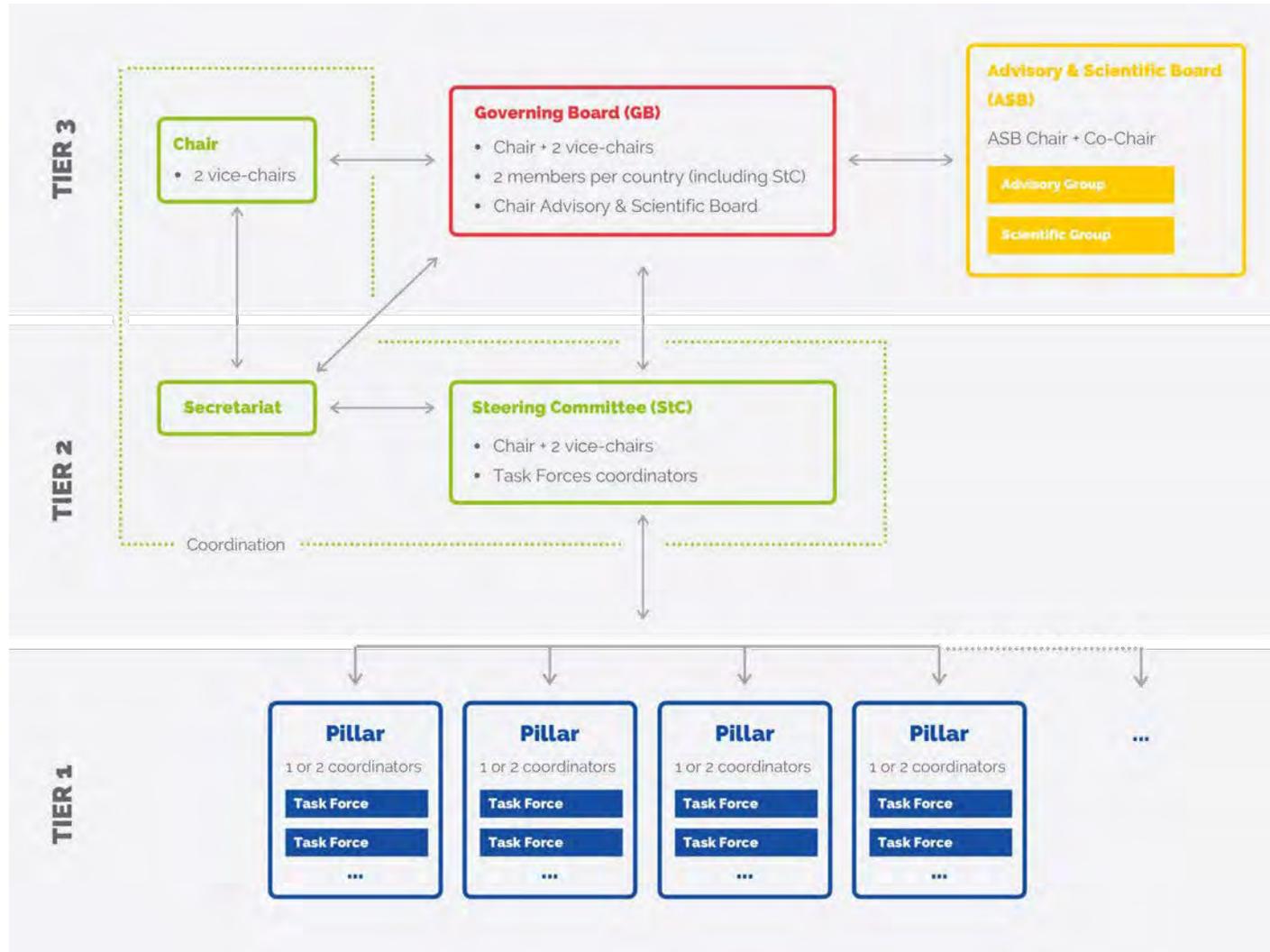
2 observateurs

- Slovakia

- Spain



Gouvernance



Axes d'intervention

- 1. Planification stratégique :** Définir les défis, les objectifs et les priorités de la recherche sur le patrimoine culturel
- 2. Programmation :** Définir un programme d'action et une feuille de route pour les appels sur la base de ces défis et priorités ;
- 3. Financement :** financement de la recherche européenne et internationale par la mise en commun et la coordination des ressources financières sur ces axes prioritaires ;
- 4. Communication et mise en réseau :** promouvoir ces axes prioritaires aux niveaux régional, national, européen et international, faire du lobbying, connecter les autres initiatives similaires sur le patrimoine culturel, rationaliser les ressources de recherche pour plus d'efficacité ;
- 5. Élaboration et prospection de politiques :** Suivre et anticiper les avancées du paysage de la recherche sur ces axes prioritaires, en complémentarité avec les autres programmes (Horizon Europe).

1. Planification Stratégique

L'Agenda Stratégique de Recherche et d'Innovation (SRIA)

L'agenda 2020 s'appuie sur celui de 2014 et reflète les changements politiques, économiques, socioculturels et technologiques de ces dernières années. Il s'appuie sur les développements politiques croissants, tant en Europe qu'au-delà, démontrant les valeurs intrinsèques et instrumentales du patrimoine. Le document identifie notamment les principes sous-jacents suivants en matière de recherche et d'innovation :



- Une approche holistique du patrimoine culturel
- Une recherche collaborative et transdisciplinaire
- La participation des communautés à la recherche comme catalyseur de l'innovation et garantie de l'impact.
- Le numérique, qui irrigue tous les aspects de la recherche.
- L'importance de la formation et de la transmission
- Le lien avec les Objectifs de développement durable des Nations Unies (UN SDG)

SRIA: 4 priorités de recherche

1

A REFLECTIVE HERITAGE FOR A RESILIENT SOCIETY

Cultural heritage as an empowering force and a collective good for society

2

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE

Focus on participatory governance, the added value of cultural heritage and emerging technologies

3

CULTURAL HERITAGE IN A CHANGING CONTEXT

Focus on urban and rural development, globalisation, demographic change and tourism and will explore both the positive and the negative implications for cultural heritage

4

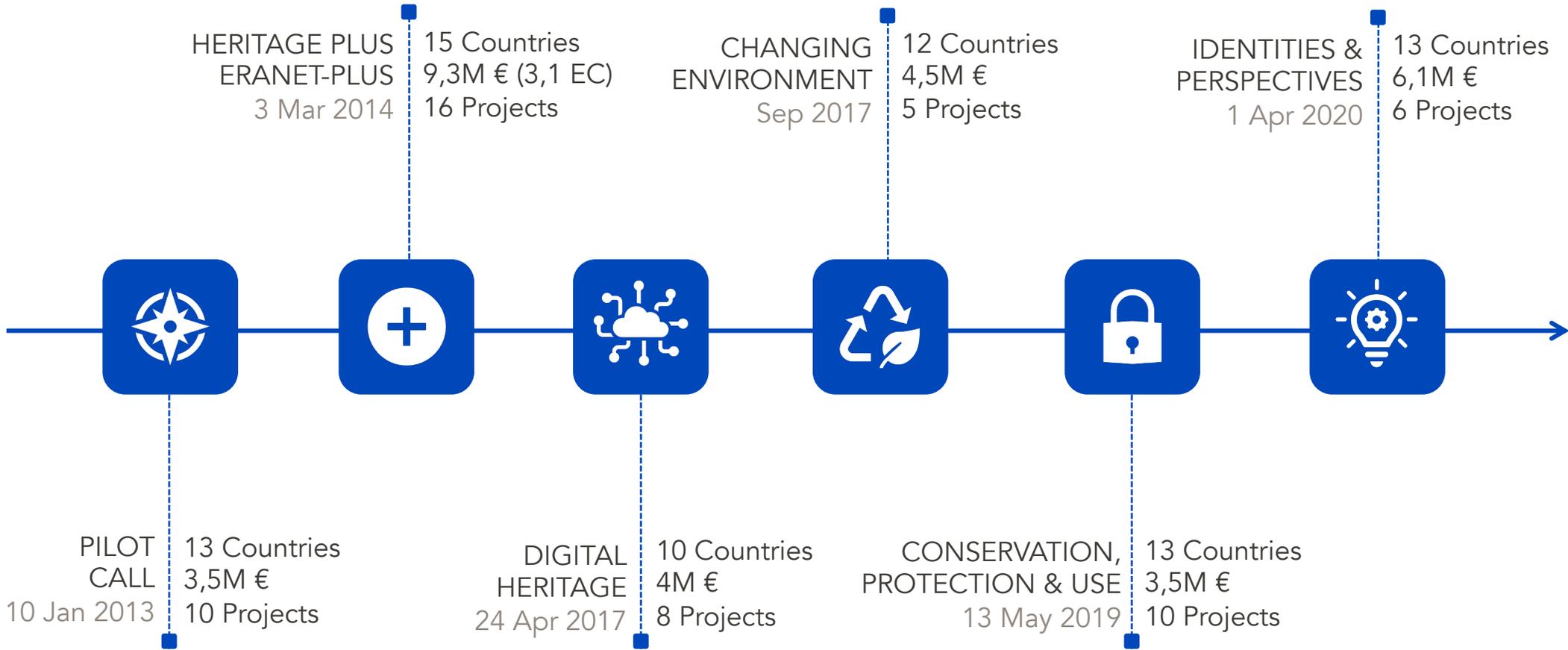
CULTURAL HERITAGE FACING CLIMATE AND ENVIRONMENTAL CHANGE

Focus on the impact of climate and environmental changes on cultural and natural heritage and how cultural and natural heritage could be as resource for Sustainable Development.

2&3. Programmation & Financement

- Depuis 2013, la JPI CH a lancé **six appels à projets transnationaux** de recherche, financé **55 projets collaboratifs**, pour un total d'environ **30 millions d'euros**.
- Concernant la participation française aux AAPs, les **équipes françaises** sont présentes dans près de **40% des projets financés**, sachant que la France n'a pas participé au troisième appel à projets. **22 projets** comprenant des équipes françaises ont été financés au total.

2&3. Programmation & Financement



2&3. Programmation & Financement

Prochain Appel 2022: Heritage, Society and Ethics

Durée: 3 ans

- Encourager la participation de chercheurs en début de carrière (ECR, qui ont terminé leur doctorat au plus tard 7 ans avant la date de lancement de l'appel).
- Encourager le développement de réseaux.
- Encourager la participation de citoyens et de praticiens et professionnels dans des processus de co-création.

Calendrier provisoire: ouverture **début février**, soumission en deux étapes, pré-propositions **fin avril**, et propositions complètes **fin août**.

Liste provisoire des pays participant: Belarus, Belgium, Czech Republic, France, Lithuania, Norway, Spain, The Netherlands, UK.

2&3. Programmation & Financement

Prochain Appel 2022, Sous-thèmes possibles:

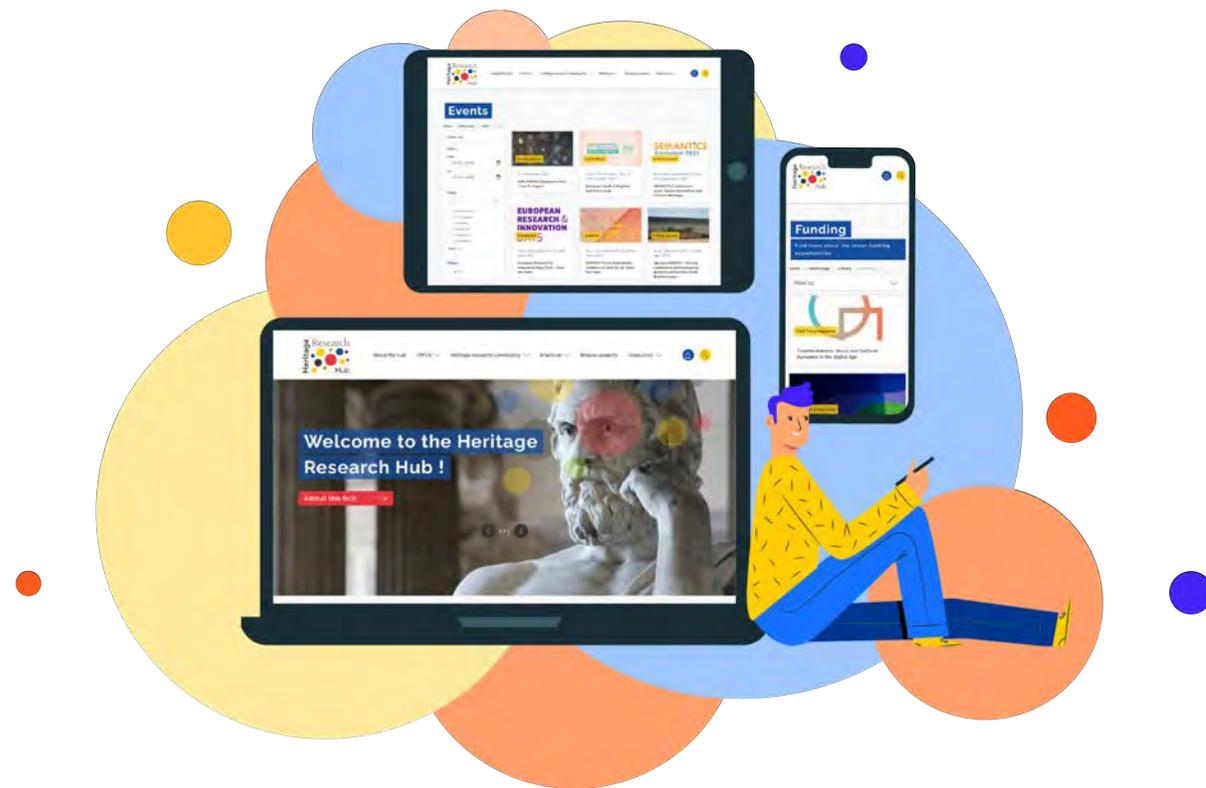
1. Cultural heritage in fostering citizenship, democratic values and a reflective society through participatory governance and management.
2. Critical approaches for a more reflective and nuanced understanding of history and challenge extremism, conflict, intolerance, exclusion, etc.
3. Heritage in post-colonial societies.
4. Demonstrate the impact of cultural heritage on human well-being, relationship to social cohesion, economic development, inclusion, etc.
5. Interfaces of cultural heritage, conflicts and democracy, distrust of media, science, experts, political institutions or governments and bureaucracies.
6. The political use of cultural heritage in different territorial and social contexts.
7. Potential conflict between cultural values and economic profit.

2&3. Programmation & Financement

Prochain Appel 2023: Patrimoine culturel et changement climatique (à confirmer)

- Appel lancé sur la base d'un livre blanc préparé conjointement avec la JPI Climate et un groupe d'experts internationaux depuis début 2021.

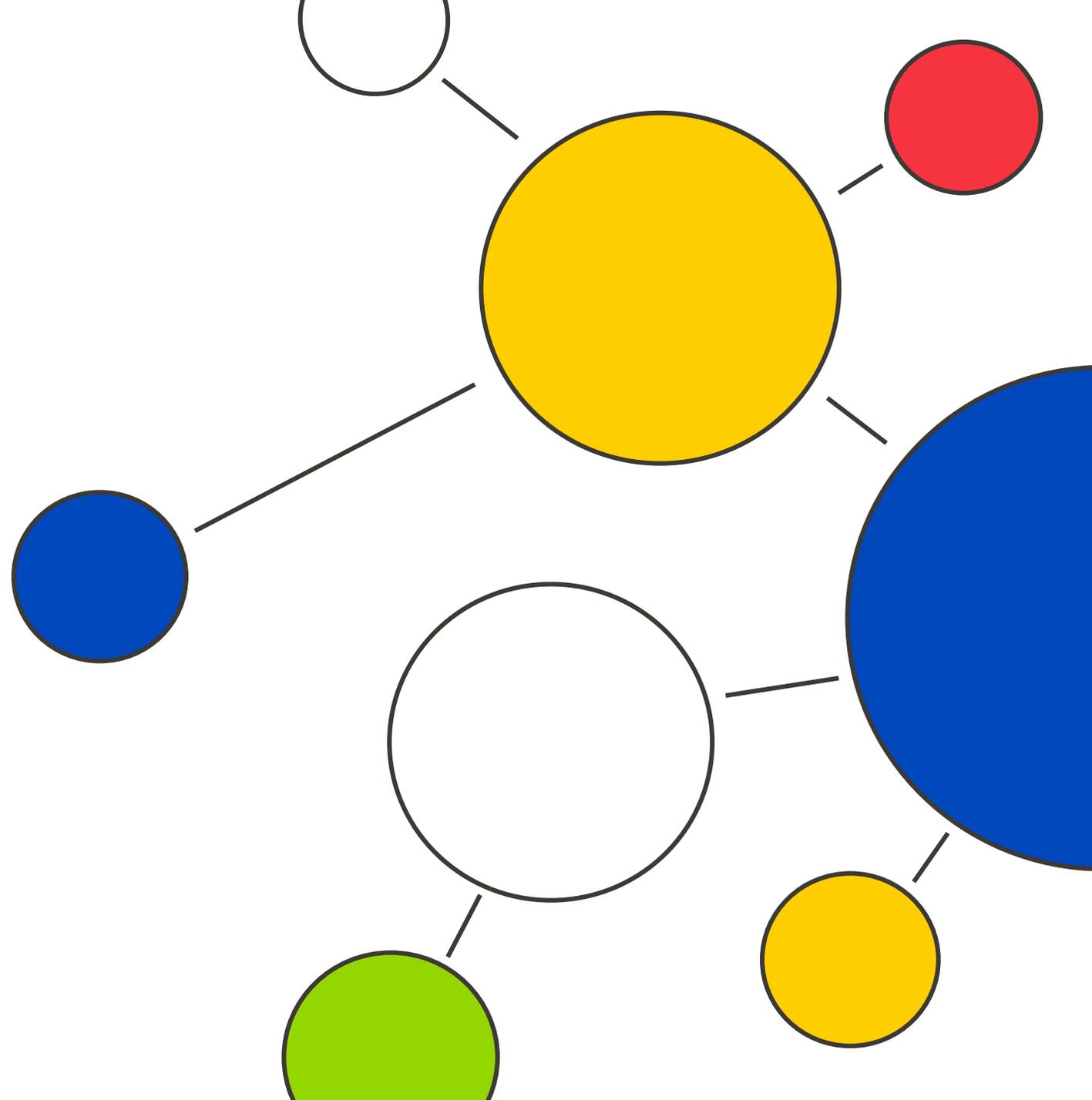
4. Communication et mise en réseau



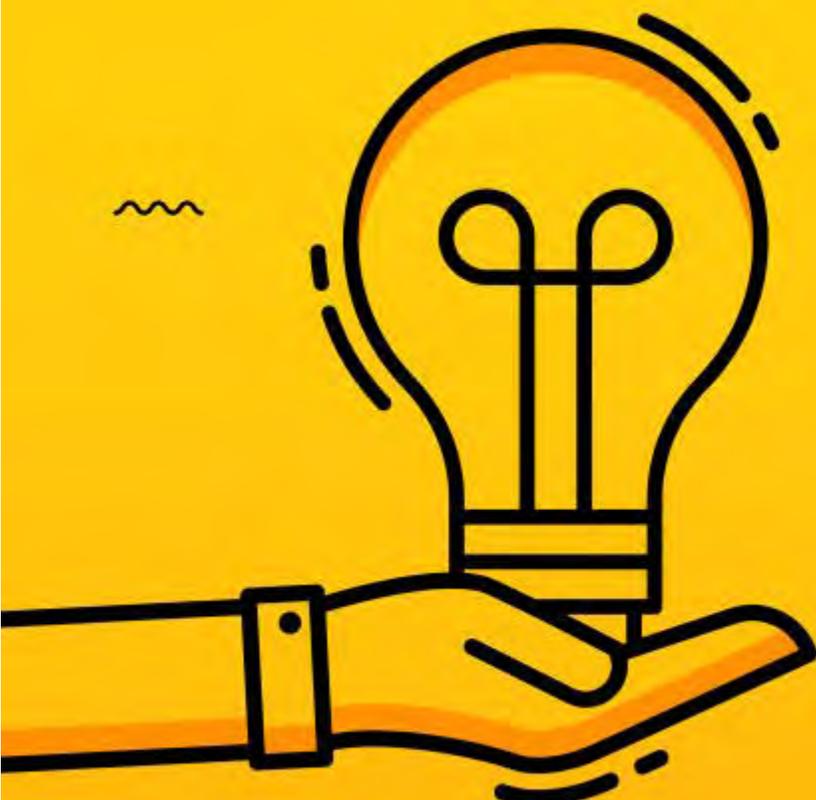
HeritageResearch-Hub.eu

Objectifs :

- Créer un espace en ligne où tous ceux qui travaillent en lien avec la recherche sur le patrimoine culturel peuvent partager et accéder à différents contenus ;
- Informer sur le cadre général de la recherche sur le patrimoine culturel en présentant les politiques de recherche sur le patrimoine, les différents acteurs impliqués et des projets de recherche ;
- Rassembler et présenter en ligne des ressources sur et pour la recherche sur le patrimoine ;
- Présenter la JPI CH et ses activités.



4. Communication et mise en réseau



Heritage for the Future / Science for Heritage:
A European Adventure for Research and Innovation
15 and 16 March 2022, Paris



5. Élaboration et prospection de politiques

Soumission le 7 octobre 2021 d'une CSA pour un projet **d'Alliance pour la Recherche sur la Patrimoine Culturel en Europe** (ARCHE) en vue de préparer un Partenariat européen pour les sciences du patrimoine en Europe, réponse à l'appel à projets de la CE HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-02-02: Coordination of European cultural heritage research and innovation among Member States.

- 30 partenaires, 19 pays
- Dresser un tableau complet du paysage de la R&I dans l'UE et proposer une action conjointe répondant aux besoins par une utilisation efficace de sources de financement complémentaires.
- Développer un SRIA pour ARCHE, basé sur une approche holistique du patrimoine en tant que domaine interdisciplinaire pour sa conservation, la préservation et la valorisation.
- Mettre en place une structure de gouvernance favorisant l'implication et l'engagement des institutions partenaires et assurer une coordination efficace.
- Atteindre une masse critique en termes de parties prenantes participantes et de ressources nécessaires pour le fonctionnement durable de ARCHE.

MERCI !

If you want to know more, visit
HeritageResearch-Hub.eu

