



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le programme européen pour la recherche et l'innovation





Les SHS dans Horizon Europe

Culture, créativité et société inclusive

Webinaire du 29 juin 2021

LE PATRIMOINE CULTUREL EUROPÉEN ET LES INDUSTRIES CULTURELLES CREATIVES



Pilier 1 25Mds
Science d'excellence

Conseil Européen de la
Recherche (ERC)

Actions Marie Skłodowska-
Curie (MSCA)

Infrastructures de recherche



Pilier 2 53,5Mds
Problématiques
mondiales et compétitivité
industrielle européenne

- Pôles
- Santé
 - **Culture, créativité et société inclusive**
 - Sécurité civile pour la société
 - Numérique, industrie et espace
 - Climat, énergie et mobilité
 - Alimentation, bioéconomie, ressources naturelles, agriculture et

Centre commun de recherche



Pilier 3 13,6Mds
Europe plus innovante

Conseil européen de
l'innovation (EIC)

Écosystèmes
européens d'innovation

Institut européen d'innovation
et de technologie

Élargir la participation et renforcer l'espace européen de la recherche 3,5Mds

Élargir la participation et développer l'excellence

Réformer et consolider le système européen de R&I

- **PCRI 9**
- **2021-2027**
- **95,5 Mds€**

Nouveautés

- ✓ EIC & EEI
- ✓ Missions

Continuité

- ✓ Science ouverte
- ✓ Genre

Simplification

- ✓ Soumission
- ✓ Gestion

Appels non-thématiques (bottom-up)

BOURSES ERC

- Des **projets individuels** sur 5 ans
- Recherche exploratoire → *excellence scientifique*
- **Starting Grants** (2-7 ans après la thèse), **Consolidator Grants** (7-12 ans), **Advanced Grants** (Chercheurs confirmés).

ACTIONS MARIE SKLODOWSKA-CURIE

- Mobilité entre pays, secteurs et disciplines
- Des projets de recherche et de formation (développement de carrière)
- **Doctoral Networks, Postdoctoral fellowships, Staff exchange, MSCA and citizens, COFUND.**

Appels thématiques (top-down)

- Appels centrés sur des **problématiques sociétales**, des **défis globaux** → *impact*
- Des **projets collaboratifs transnationaux et transectoriels**
- **3-4 ans** en moyenne
- Minimum **2-3 Millions** d'euros
- **6 CLUSTERS THÉMATIQUES**

Les appels thématiques – Clusters & Missions

6 Clusters thématiques

- 1) **Santé** tout au long de la vie, déterminants, maladies liées à la pauvreté, médecine personnalisée...
- 2) **Culture, créativité et société inclusive**
- 3) **Sécurité** : protection aux frontières / des espaces publics, lutte contre le terrorisme, cybersécurité...
- 4) **Numérique, industrie et espace** : technologies émergentes, matériaux avancés, IA et robotique...
- 5) **Sciences du climat**, décarbonisation, **énergies** renouvelables, **transport** et mobilité à faible émission, intelligents, sûrs, accessibles et inclusifs...
- 6) Observation de l'**environnement**; **biodiversité** et **ressources naturelles**; **agriculture**, sylviculture et zones rurales; mers, océans et **eaux** continentales; **systèmes alimentaires**, **bioéconomie**...

Premières Missions

- Adaptation au **changement climatique**, incluant les transformations sociétales; **Cancer**; **Océans**, **mers**, **eaux** côtières et intérieures en bonne santé; **Villes** neutres en carbone et intelligentes; **Santé des sols et alimentation**

Cluster 2 : Culture, créativité et société inclusive

1,9 Milliards
d'Euros
sur 7 ans

Recherche européenne multidisciplinaire en SHS

- ✓ **Comprendre** les défis et les transformations auxquels nos sociétés sont confrontées
- ✓ **Fournir** des recommandations politiques et des solutions pratiques

Priorités

- Renforcer la **gouvernance démocratique** et la **participation des citoyens**
- Sauvegarder et promouvoir le **patrimoine culturel**
- Répondre aux **transformations sociales, économiques, technologiques et culturelles**
 - + soutenir les politiques de l'UE en matière de **migration et mobilité**
 - + répondre aux **impacts sociétaux de la pandémie** de coronavirus

Cluster 2 : Culture, créativité et société inclusive

Trois domaines « Destinations »

- 1) **DÉMOCRATIE ET GOUVERNANCE** : crise de la démocratie représentative, désaffection politique, montée des populismes, gouvernance mondiale... *(14 appels – 131M€)*
- 2) **PATRIMOINE CULTURELLE EUROPÉEN ET INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES** : sauvegarde et promotion du patrimoine culturel européen, valeurs communes et sentiment d'appartenance, le rôle et le potentiel d'innovation des acteurs de la culture... *(16 appels – 144M€)*
- 3) **TRANSFORMATIONS SOCIALES ET ÉCONOMIQUES** : globalisation, migrations, inégalités, éducation, marché du travail, bien-être, vieillissement... *(17 appels – 147M€)*

Calendrier

Appels 2021 : publication - 22 juin 2021 - deadline **07 octobre 2021**

Appels 2022 : publication - 20 janvier 2022 - deadline **20 avril 2022**

Destination 2 : Patrimoine culturel européen et les industries culturelles et créatives

- Le PC risque de perdre son **rôle** dans le renforcement du sentiment d'appartenance, la promotion de valeurs communes, la cohésion sociale, le bien-être
 - Le PC est confronté à d'énormes **défis** : changement climatique, pollution, catastrophes naturelles ou d'origine humaine
 - Le potentiel des **ICC** en termes d'innovations et de compétitivité est insuffisamment exploité
-
- > **Promouvoir un meilleur accès et un meilleur engagement vis-à-vis du patrimoine culturel de la société, des citoyens, des acteurs;**
 - > **Améliorer sa protection, sa mise en valeur et sa restauration;**
 - > **Soutenir l'innovation et la compétitivité des ICC.**

Appels Patrimoine culturel & ICC → 4 en 2021 et 10 en 2022

- Technologies et matériaux verts pour le patrimoine culturel (2021)
- Gestion participative et financement durable des musées et autres institutions culturelles
- Industries culturelles et créatives comme moteur de l'innovation et de la compétitivité.
- Préserver et valoriser le patrimoine culturel grâce aux technologies numériques avancées
- Sauvegarde des langues menacées en Europe (2022)
- Patrimoine culturel et arts de l'Europe - promouvoir nos valeurs chez nous et à l'étranger
- Le rôle des perceptions, formées par les traditions, les valeurs et les croyances, dans le façonnement des sociétés et des politiques européennes au XXI^e siècle
- L'artisanat traditionnel pour l'avenir : une nouvelle approche
- Vers un écosystème musical européen compétitif, équitable et durable
- Accroître le potentiel de compétitivité internationale de l'industrie cinématographique européenne
- Protection des artefacts et des biens culturels contre les menaces anthropiques
- Effets du changement climatique et des risques naturels sur le patrimoine et mesures correctives
- Les jeux et la culture façonnent notre société
- Le nouveau Bauhaus européen

Technologies vertes et matériaux pour la conservation du patrimoine

Résultats attendus

- Des méthodes durables et vertes pour conserver, préserver et restaurer monuments et artefacts
- Recherche sur la qualité de la conservation et de la restauration, normes de qualité plus élevées
- Durabilité et efficacité énergétique des sites, des musées, des institutions culturelles
- Implication des citoyens dans la sauvegarde de leur patrimoine et de leur art

Périmètre

- Une **approche holistique de la conservation** des matériaux à travers un **réseau interdisciplinaire** de compétences et de connaissances
- Des stratégies durables, fiables, conviviales et abordables; des solutions technologiques **non-intrusives** et vertes; **impact sur la santé** des restaurateurs, des conservateurs et des artisans...
- Recherche fondamentale et appliquée, innovation sociale, culturelle et entrepreneuriale
- Implication d'industries innovantes (ICC, PME), institutions publiques, responsables politiques
- Sensibilisation et engagement des citoyens et des jeunes : préservation, transmission

Gestion participative et financement durable des musées

Résultats attendus

- Nouveaux modes de gestion et de financement
- Meilleur accès au patrimoine et un meilleur engagement des communautés pour préserver et renforcer la cohésion sociale (approches participatives et inclusives)
- Rôle des institutions culturelles dans le bien-être, la santé, la résilience, l'inclusion et la gestion de l'après crise, dans la croissance économique et le développement régional

Périmètre

- Solutions pour atténuer l'impact social et économique de la pandémie sur les institutions culturelles et leur écosystème : méthodes et modèles **de financement durable** préservant un large accès aux biens
- Emphase sur le **rôle des musées locaux** : des modes de gestion participative pour une intégration plus forte dans le vie des villes (métropoles et petites villes)
- **Stratégie numérique** pour le partage de connaissances et la communication sur le patrimoine
- Interactions étroites avec les communautés et autorités locales, régionales, et nationales, chercheurs, acteurs de la culture et de la création réunis pour **engager le public et les jeunes en particulier**

Les ICC comme moteurs de l'innovation et de la compétitivité

Résultats attendus

- Preuves du potentiel d'innovation des ICC, y compris dans d'autres secteurs économiques tels que l'industrie et les services, leur potentiel de croissance économique et d'emploi
- Façon dont les ICC pourraient bénéficier des nouvelles technologies, de nouveaux modèles commerciaux, de distribution et/ou de promotion, du développement des compétences.

Périmètre

- Meilleure connaissance du secteur dans toute sa diversité (activités, régions) - **cartographie**
 - Renforcer **le lien entre science et art** pour accroître le potentiel d'innovation et de compétitivité
 - **Mesures politiques** pour renforcer la compétitivité du secteur et tirer profit du potentiel d'innovation du secteur dans l'UE et sur les marchés internationaux
- Impliquer les ICC, d'autres acteurs de la culture et de la création, des autorités publics afin de s'assurer de la pertinence des activités pour les utilisateurs

Préserver et valoriser le patrimoine culturel grâce aux technologies numériques avancées

Résultats attendus

- Mieux protéger, préserver, restaurer et sauvegarder le patrimoine et les arts
- Faciliter et élargir l'accès aux biens culturels
- Faciliter l'innovation et l'échange de connaissances dans les secteurs culturels et créatifs
- Accroître la compétitivité du secteur, l'accès aux marchés et la création d'emploi
- Le rôle des technologies dans l'intérêt pour le patrimoine pendant et après la crise COVID-19

Périmètre

- Valeur intrinsèque et usages **du patrimoine "né numérique** », sa protection et sa préservation (PI)
- Evaluer et tirer des leçons des **pratiques artistiques et culturelles durant la pandémie**
- Des **scenarii de politiques** résilientes, des outils de redressement, des solutions numériques pour construire des infrastructures partagées, formations, échange de connaissances et de savoir-faire
- Collaboration entre entreprises technologiques, instituts de recherche, universités et ICC
- Utilisation des données et services de COPERNICUS

Sauvegarde des langues en danger en Europe

Résultats attendus

- Permettre aux communautés locales de s'engager dans gestion de leurs ressources linguistiques
- Suggérer des stratégies pour inciter les jeunes à redécouvrir leur patrimoine linguistique
- Renforcer l'identification, l'inventaire et la transmission des langues locales, régionales et minoritaires en tant que vecteurs d'expressions et de traditions orales

Périmètre

- Analyse de **la situation sociolinguistique, juridique et économique** de ces langues, des politiques dont elles ont fait / font l'objet, des raisons de leur statut de langues en danger.
 - **Création d'un écosystème de préservation des langues** européennes (langues de l'UE, des pays associés et des pays voisins) : plateforme web, bonnes pratiques, recommandations, collection des ressources et outils existants, identification de nouveaux besoins en matière de recherche, etc.
- S'appuyer sur la convention de FARO du **Conseil de l'Europe**, les actions de l'**UE** en matière de plurilinguisme, la convention de l'**UNESCO** sur la sauvegarde du patrimoine culturel intangible

Promouvoir les valeurs européennes au sein de l'UE et en dehors

Résultats attendus

- Meilleure compréhension des arts, de la culture et des valeurs européens au sein de l'UE et leur perception/réception à l'échelle internationale
- Mieux les diffuser et les promouvoir à travers le monde en renforçant les liens entre les ICC et les autres secteurs de l'économie
- Renforcer l'action commune en matière de promotion de la culture et des intérêts économiques de l'Europe au niveau international

Périmètre

- De nouvelles approches pour **accroître l'attractivité et la portée** de l'action européenne : les arts contemporains, le design, les nouvelles technologies, les media
- **Engagement des citoyens** (des jeunes), **compétitivité** du secteur, élargissement des **marchés** dans tous les secteurs grâce à la **politique et la diplomatie culturelles** « *soft power* »
- Evaluer l'action des entreprises, l'efficacité d'une **action européenne commune**

Traditions, valeurs et croyances dans le façonnement des sociétés et des politiques européennes au XXI^e siècle.

Résultats attendus

- Analyser les facteurs qui façonnent et modifient nos perceptions (croyances, valeurs, traditions, économie, histoire, culture, âge, genre...), comprendre comment ils peuvent contribuer à créer une vision plus inclusive des cultures et valeurs de l'Europe/du monde
- Analyser comment ces perceptions influencent la réponse de la société à une crise et son impact sur la cohésion européenne d'après-crise
- Fournir des recommandations pour rapprocher l'élaboration des politiques de l'UE des citoyens

Périmètre

- Une **étude approfondie** du rôle de ces facteurs **dans le processus d'intégration** européenne et de leur impact sur ce processus. Examiner l'idée d'une Europe socialement et culturellement cohérente
- Analyse historique, dans **différents espaces géographiques** et culturels, l'expression de ces perceptions dans les **média**, leur influence dans les **réactions aux crises** (leçons du COVID), dans les positionnements vis-à-vis des institutions **politiques**, etc.

Nouvelle approche de l'artisanat traditionnel

Résultats attendus

- Faire revivre, valoriser et encourager les techniques artisanales traditionnelles et les associer aux technologies nouvelles et émergentes pour développer des produits, services et métiers.
- Créer des relations durables entre les sites de recherche et de patrimoine, les secteurs culturels et créatifs, les institutions, les autorités régionales et nationales, les entreprises afin de promouvoir l'innovation, l'emploi et la croissance.

Périmètre

- **Compréhension des techniques** liées aux objets traditionnels à travers toute la gamme des matériaux (pierre, céramique, porcelaine, métal, bois, tissu, papier/papyrus, etc.), **les reproduire en les combinant avec les nouvelles technologies** pour de nouvelles applications, nouveaux marchés
 - **Création de clusters** : formation professionnelle (nouveaux curricula), entrepreneuriat, plateformes de mise en relation, services de soutien...
- Impliquer des entreprises, PME, ICC pour des solutions adaptées

Vers un écosystème musical européen compétitif, équitable et durable

Résultats attendus

- Méthodologies pour saisir la valeur économique et sociétale de la musique
- Des indicateurs, des données standardisées pour mieux détecter les performances du secteur musical européen et de ses sous-secteurs (contribution à l'ensemble de l'économie, nombre d'employés, consommation les plateformes...)
- Des outils pour les décideurs politiques afin de mesurer et améliorer l'impact des politiques de l'UE

Périmètre

- **Données** quantitatives et qualitatives, **analyse statistiques** sur la valeur économique du secteur, des définitions des **répertoires** nationaux et européen, les différents **acteurs**, l'impact de la **crise** sanitaire sur le secteur et sur les **habitudes de consommation**, le **modèle économique** du streaming, les évolutions et les tendances relatives aux **média sociaux**, l'impact sur le bien-être, etc.
- **Couvrir différentes aires géographiques**, différents groupes socio-économiques
- Référence à l'initiative ***Music Moves Europe***

Le potentiel de compétitivité de l'industrie cinématographique

Résultats attendus

- Meilleure connaissance des besoins et développements du secteur et de ses sous-secteurs
- Recommandations et outils pour permettre au secteur de se relever de la crise, améliorer sa compétitivité sur la scène internationale et promouvoir l'activité culturelle européenne
- Des méthodes pour mieux comprendre les préférences des utilisateurs et spectateurs, en vue d'élargir et diversifier les audiences

Périmètre

- **Etat de l'art** de l'industrie européenne cinématographique : forces, potentiels, faiblesses, limites, dynamiques des différents **sous-secteurs** (pré-production, production, post-production et distribution), cadres juridiques et institutionnels...
- ... **Comparaisons avec les concurrents internationaux** (USA, Chine, Inde, etc.)
- Des propositions de **nouveaux modèles** économiques et d'une nouvelle organisation, avec le recours aux **nouvelles technologies**, un **cadre juridique** protecteur, des outils et standards communs

Protection des biens culturels contre les menaces anthropiques

Résultats attendus

- Méthodes et outils pour la protection, la sauvegarde, l'identification, la traçabilité et la restitution des biens culturels.
- Recherches pour soutenir le déploiement de mesures préventives contre le pillage et le commerce illicite de biens culturels.
- Sensibiliser, mobiliser et renforcer la coopération entre les citoyens, les experts, les décideurs politiques et tous les acteurs concernés.

Périmètre

- Des **méthodes, des technologies/matériaux** de marquage non destructeur ou de détection numérique, de préférence sans équipement lourd ou coûteux (recours aux services de Copernicus).
- S'appuyer sur les résultats de recherche et les réseaux existants.
- **Sensibiliser et mobiliser les acteurs** : marchands d'art, maisons de vente aux enchères, décideurs politiques, agents chargés de l'application de la loi, citoyens...
- ... **Coopération internationale** encouragée

Effets du changement climatique et des risques naturels sur le patrimoine culturel

Résultats attendus

- Des moyens innovants et durables pour la sauvegarde et la protection du patrimoine culturel européen contre les effets du changement climatique, les risques naturels et les pollutions

Périmètre

- les monuments, les bâtiments historiques, les sites archéologiques et les paysages culturels
- zones rurales et reculées, les paysages côtiers et maritimes et le patrimoine subaquatique en particulier
- Coopération avec les **pays du voisinage européen** si nécessaire
- Implication active des **citoyens** (des jeunes) et coopération avec les ICC : sensibilisation et durabilité
- Recours aux services de **Copernicus** sur le changement climatique : suivi et anticipation.
- Contribution aux activités du **Centre Commun de Recherche (JRC)**

Les jeux et la culture façonnent notre société

Résultats attendus

- Connaissances sur l'impact des jeux sur la société européenne, leur potentiel en termes d'innovations, le rôle de l'industrie du jeu et des pratiques créatives non-commerciales pour la société, les questions juridiques et de droits de propriété intellectuelle
- Propositions pour améliorer l'impact positif des jeux sur l'éducation, les compétences, les modèles commerciaux responsables, les opportunités d'emploi, la cohésion sociale et la créativité

Périmètre

- Les **différences selon les groupes** d'âge, le genre, l'environnement socio-économique, la culture ludique ou la fracture numérique
- Les **nouvelles formes** de communication, de langage, d'expression artistiques que le jeu génère ainsi que ses **bénéfices** en termes d'apprentissage et de créativité
- Les **risques** liés aux jeux en ligne (exclusion sociale, intolérance, harcèlement...)

Le nouveau Bahaus européen

Résultats attendus

- Des solutions architecturales et de design innovantes qui mettent l'accent sur l'utilisation de nouvelles formes et de nouveaux matériaux, en phase avec les objectifs du **Green Deal**
- Tirer parti de la **fonction sociale** de l'architecture, des arts et du design, combinant fonctionnalité et durabilité avec l'esthétique, favorisant l'inclusion sociale et l'accessibilité
- De nouvelles voies de coopération entre les parties prenantes intéressées par la conception d'un **nouveau mode de vie européen** conforme au nouveau Bauhaus européen

Périmètre

- Des **solutions pratiques** pour appliquer les principes du NEB à l'environnement **bâti** et aux **espaces publics**, tels que les **espaces verts**
- Prendre en compte l'interconnexion entre **espace physique et virtuel**, les environnements **hybrides**
- Solutions testées dans **au moins 3 situations différentes et dans 3 EM ou PA différents**
- **Synergies entre initiatives et programmes** à rechercher : HE, NGD, NEB et la Recommandation de l'UNESCO sur le paysage urbain historique

Agenda & Outils

Session d'info organisée par la CE sur le Cluster 2

- Jeudi 1^{er} juillet de 9h à 13h → [lien](#)

Événement de réseautage (Brokerage event) sur le Cluster 2

- Vendredi 2 juillet de 10h à 14h → [lien](#)

Webinaires du PCN SHS sur Cluster 2

- Mardi 22 juin 11h : Destination 1 – Démocratie et gouvernance
- Mardi 29 juin 11h : Destination 2 - La sauvegarde et promotion du patrimoine culturel
- **Mardi 6 juillet 11h** : Destination 3 - Les migrations, le marché du travail

ANR MRSEI – Montage de réseau scientifique européen et international

- Déposer une pré-proposition qui vise un appel Horizon Europe
- 30 000 euros pour aider el coordinateur/trice à monter son consortium
- Deux/trois appels par an : prochaine deadline **le 13 juillet** → **AAP 2022**

Devenez expert-évaluateur pour HORIZON EUROPE



Funding & tender opportunities
Single Electronic Data Interchange Area (SEDIA)



SEARCH FUNDING & TENDERS ▾

HOW TO PARTICIPATE ▾

PROJECTS & RESULTS

WORK AS AN EXPERT

Pourquoi

- ✓ Comprendre l'évaluation des projets, les attendus
- ✓ Etre en **contact direct avec les responsables** des Directions thématiques de la CE
- ✓ Bénéficier d'un **environnement de travail international** - réseautage
- ✓ Bénéficier d'un **état de l'art** à l'instant T dans votre domaine

Comment

- **Inscription une seule fois** pour 7 ans → **MàJ** régulière du profil
- La CE interroge la base de données à travers des **mots clés**

[Register as expert](#)

Contacts – Liens utiles

Les membres du PCN SHS :

- **Julien Tenedos** (MESRI)
- **Sylvie Gangloff** (MESRI/FMSH)
- **Florent Goiffon** (MESRI/Univ. Paul-Valéry Montpellier)
- **Alexandra Torero-Ibad** (MESRI/Univ. Lille)

- **Basudeb Chaudhuri** – RCP (Représentant au Comité de Programme) – MESRI

Rejoignez le **Groupe
Thématique National** et
contribuez à l'**élaboration des
futurs appels** du Cluster 2

→ **Contactez nous** : pcn-shs@recherche.gouv.fr

Portail français d'Horizon Europe : <https://www.horizon-europe.gouv.fr/>

Page dédiée au Cluster 2 : <https://www.horizon-europe.gouv.fr/cluster-2-shs>

Portail de la CE « Funding & Tenders » : [appels Horizon Europe](#)